24 (571) 14 — 20 июня 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВО ФРУНЗЕ

стр. 4—5
ПОД ПАРУСАМИ...

стр. 6
ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

стр. 8—9
Тигран ПЕТРОСЯН:
НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

стр. 11
ОТ ДЕБЮТА ДО ЭНДШПИЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Свердловске завершился XXXIII чемпионат РСФСР среди мужчин.

Фото Г. Маниона.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВО ФРУНЗЕ

Во второй половине турнира Александр Белявский начал выигрывать партию за партией, независимо от цвета фигур и имени соперника. Это предрешило судьбу первого места за несколько туров до конца соревнования. В последних партиях львовский гроссмейстер борется не столько с конкурентами, сколько за личный коэффициент Эло. Имея 2595 пунктов (по последней «международной переписи»), он просто обязан в каждом соревновании набирать «очень много», чтобы сохранить добытый капитал. В неплохом по составу фрунзенском турнире средний рейтинг удивительно низок — 2423. Это объясняется тем, что три участника впервые играют в международном соревновании и имеют начальные 2200 пунктов.

«Ожидаемый результат» Белявского — 12½ очков — очень высок, но все же на пол-очка... меньше нормы гроссмейстерского балла. Впрочем, гроссмейстер уже работает с перевыполнением плана.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. ЛУТИКОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. d4 g6 7. Ce3 Kf6 8. Kbd2 Kg4 9. Cg5 Ce7 10. C:e7 Ф:e7 11. 0—0 0—0 12. Ле1 Kf6 13. h3. Возможно, лучше было 13. a3 и затем b2—b4, так как белые все равно не успевают перевести коня на g3.

13...Лfe8 14. Cb3 Ka5 15. Cc2 c5 16. d5. Если 16. dc dc 17. Kf1, то 17...Kc4 18. Cb3 Kd6 19. Ke3 Cc6!, и белым не выгодно вторгаться на d5.

16...Лec8! 17. b3 Kh5 18. Kf1 Kf4. Сейчас или несколько позже стоило сыграть b7—b5, f7—f6 и перевести коня по маршруту Ka5—b7—d8—f7 с хорошей игрой.

19. Ke3 b5 20. Kph2 Kph8 21. Kg1 Лf8 22. g3 Kh5 23. Kg2 Фg5 24. Лe3 (с угрозой 25. f4) **24...Фh6.** На 24...f5 возможно 25. ef gf 26. f4 ef 27. gf K:f4? 28. Лg3 Фh6 29. Фd2.

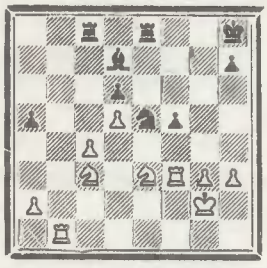
25. Фd2 f5 26. ef gf 27. f4 Kf6. Не выгодно за черных 27...ef — 28. K:f4 K:f4 29. Лf3.

28. Лe2 Kb7. Если 28...e4, то 29. Ke3 с явным позиционным перевесом белых.

29. fe Kg4+ 30. Kph1 Ф:d2 31. Л:d2 K:e5 32. Лf1 a5 33. Ke3 c4 34. bc b4 35. Лdf2 Kc5 36. Kpg2 bc 37. Ke2 Kcd3 38. C:d3 K:d3 39. Лf3 Ke5 40. Лf4 Лfe8? Черные отлично защищались, и сохраняли равенство ходом 40...Лae8.

41. K:c3 Kd3 (записанный ход) **42. Л4f3 Ke5 43. Л3f2 Лac8 44. Лb1 Kd3.** Лучше 44...K:c4 45. K:c4 Л:c4, и перевес белых был бы не столь велик.

45. Лf3 Ke5.



46. Лb6! По-видимому, решающая жертва.

46...Лcd8. Упорнее 46...K:f3 47. Kp:f3 Ле7. Выигрыш второго качества ведет к совершенно безнадежному окончанию.

47. Л:d6 f4 48. gf! K:f3 49. Kp:f3 Cg4+ 50. hg Л:d6 51. g5 Лg6 52. Ke4 Лb6 53. c5 Лb4 54. Kd6 Ле7 55. c6 a4 56. Kdc4 Лc7 57. a3 Лb5 58. Kpe4 Лc5 59. Ke5. Черные сдались.

На финише резко улучшил свои дела гроссмейстер Е. Васюков. Если бы не досадный срыв в партии с П. Секеем, он мог бы бороться за высокое место.

Среди шахматистов бывают близкие по классу соперники, один из которых все время побеждает другого.

«Теория вероятности против меня», — шутил Васюков перед партией с Разуваевым. (Счет в личных встречах между гроссмейстерами был явно в пользу Васюкова.) Но традиция все же оказалась сильнее и на этот раз.

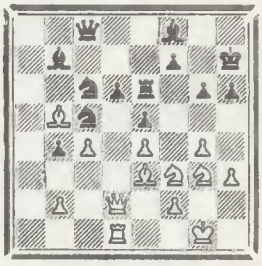
Е. ВАСЮКОВ — Ю. РАЗУВАЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 6. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Ле8 11. Kg5 Лf8 12. Kf3 Ле8 13. Kbd2 Cf8 14. a4 h6 15. d5 Kb8 16. c4 c6 17. ab ab 18. Л:a8 C:a8 19. dc b4. Суэтин рекомендует 19...bc!? с неясной игрой.

20. Ca4 K:c6 21. Kf1 Cb7. До этого хода соперники повторяли партию Каспаров—Дорфман из последней высшей лиги, где было 21...Фb8 22. g4 Лc8 23. Kg3 Kd8 24. g5, и белые захватили инициативу. Разуваев избирает более надежное продолжение.

22. g4 g6 23. Kg3 Kd7 24. Ce3 Kc5 25. Cb5 Фc8 26. Фd2 Kph7 27. Лd1 Ле6. Позиция примерно равна. У белых нет никаких оснований для слишком активных действий.



28. g5? Kd4! Элегантная комбинация, опровергающая замысел белых. События развиваются форсированно.

29. C:d4 K:e4 30. K:e4 C:e4 31. C:e5! Л:e5! 32. K:e5 Ф:h3 33. f3 de. Соль комбинации. Черный слон с решающим эффектом выходит на c5.

34. Фg2 Cc5+ 35. Kpf1 Фf5 36. Kpe2 Cc2 37. Лd2 b3? Легко выигрывало 37...e4.

38. Фg4 Ф:g5? И 38...Ф:g4 39. fg Cd4 и 38...hg вело к неясной обоюдоострой позиции. Теперь же черные проигрывают.

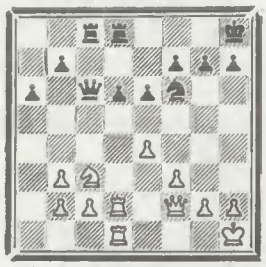
39. Ф:g5 hg 40. Лd5 Cd4 41. c5 Cf5. Записанный ход. Спасения уже нет.

42. Cd7! C:d7 43. Л:d7 C:c5 44. Л:f7+ Kph6 45. Лb7 Cd4 46. Л:b3 Kph5 47. Лb8 g4 48. b4 Kph4 49. fg. Черные сдались.

По-прежнему интересно, но уже не столь успешно играет Юртаев. После неудач в партиях с Медуной и Маскаринасом он не может претендовать на место в первой тройке, но «свон +2» держит крепко.

Хорошо выступает в своем городе Л. Юртаев. Фото Б. Борисова.

Л. ЮРТАЕВ — С. МАКАРЫЧЕВ



Из дебюта белые вышли с определенным перевесом. Угрожает 25. e5 Ке8 26. Ке4, а 24...Лd7 оказывается неудачным ввиду 25. Ка4! Надежнее всего было несколько, правда, пассивное 24...Фс7, но черные решили, не считаясь с ослаблениями, оживить игру.

24...d5!? 25. ed. Белым трудно с выгодой для себя поддерживать напряжение в центре. Так 25. b4 слабо ввиду 25...Фd6!

25...К:d5 26. Ке4!? В случае 26. К:d5 Л:d5 27. Л:d5 ed 28. c3 Ле8 реализовать свое преимущество белым было бы почти невозможно. Теперь же завязывается интереснейшая борьба, хотя и с контршансами у черных.

26...b5 27. c3 a5 (препятствуя b2—b4) **28. Фg3.** Нехорошо 28. Фа7 из-за 28...Лd7 29. Ф:a5? Ла8. Теперь грозит замаскированное 29. c4! bc 30. bc Ф:c4 31. Кd6. Ответ черных вынужден.

28...Фb6 29. Лd4 h6 30. c4 (белым нельзя медлить) **30...bc 31. bc Ке3 32. Л:d8+ Л:d8 33. Л:d8+ Ф:d8 34. Кd6!** Но не 34. Фd6? ввиду 34...Фh4! с преимуществом у черных.

34...Фс7! Слабо 34...Фf6 — 35. Фе5!, а 34...Крg8 35. c5 также оставляет перевес белым.

35. b3 (не 35. Фf4? Кf5) **35...Фb6.** Плохо 35...a4 36. ba К:c4 ввиду 37. Ф:g7+.

36. К:f7+ Крh7 37. Ке5 Ф:b3 38. Фg6+ Крh8! (единственный ход) **39. Кf7+ Крg8 40. К:h6+ Крh8.** Согласились на ничью, так как после 41. Кf7+ Крg8 42. h4 Ф:c4 белые все равно должны давать вечный шах.

Успешно играет и тренер Л. Юртаева — Н. Зильберман, также приблизившийся к заветному баллу международного мастера.

Н. ЗИЛЬБЕРМАН — В. АНТОШИН

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. Фc2 Кd7 5. g3 Кgf6 6. Cg2 Cb4+?! 7. Кbd2 0—0 8. 0—0 b5? Шестой и восьмой ходы черных явно несовместимы. Впрочем, слона на b4 очень не просто включить в какой бы то ни было план игры. Может быть, меньшим из зол было перейти к обычной каталонке без одного темпа?!

9. c5 Ca5 10. e4 Ке8 11. Кb3 Cc7 12. Ле1 a5 13. Cd2 a4 14. Кc1 Кef6 15. e5 Ке4.

Кажется, черные наладили кое-какое взаимодействие. Если бы им удалось добиться размена пешки e на свою f (после f7—f6), то позиция стала бы неясной. Но последующая жертва качества ставит точки над i. Уничтожается опора черных, и их позиция превращается в развалины.

16. Л:e4! de 17. Ф:e4 Cb7 18. Кg5 g6 19. Кd3 Фе7 20. Ле1 h6 21. Кh3 Крg7 22. Khf4 Лh8 23. h4 Ca5. Имея целью избежать прямой атаки соперника. Но теперь задача белых только упрощается, поскольку уходит предпоследний защитник слабых черных полей.

24. С:a5 Л:a5 25. Ch3 Кf8 26. a3 Ла8 27. Кb4 Лd8 28. Ле3 Лg8 29. Лf3 Кh7 30. Cf1 Фd7 31. Cd3 Крh8. Конечно, не 31...Ф:d4 32. К:e6+!

32. Кc2 Лg7 33. Фе3 Лdg8 34. Ке2 g5 35. h5 Фе7 36. С:h7. Вот пал и последний защитник.

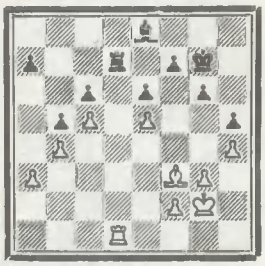
36...Л:h7 37. g4 Фd7 38. Кc3 f5. Отчаянная попытка хоть как-то замутить воду. Впрочем, белые выигрывают форсированно.

39. ef e5 40. de Ф:g4+ 41. Лg3 Фе6 42. Кd4 Фf7 43. Лf3 Ф:h5 44. e6 g4 45. Лf5 Лg5 46. f7 Л:f5 47. Фе5+! Черные сдались.

Относительно неудачно выступает харьковский гроссмейстер В. Савон. Сколько выгодных возможностей упустил он в этом турнире!

Вот один из примеров:

В. САВОН — П. МЯГМАРСУРЕН



Хорошо проведя партию, белые добились решающего позиционного перевеса. Только что было сыграно **29...Лd7.** Находясь в цейтноте, Савон не решился на 30. Лd6! Л:d6 31. cd f6 32. Ce4 fe и сыграл **30. Л:d7??,** надеясь в возникшем окончании пройти королем на g5 и победить, образовав проходную h путем f2—f3 и g3—g4. Однако он не учел, что черный король может не допустить своего оппонента на g5, заняв поле h6. Партия через тридцать ходов закончилась вничью. Позиция из приведенного варианта, начинавшегося ходом 30. Лd6, была совершенно выиграна для белых, так как черный король не может приблизиться к пешке d6.

Перед последним туром **А. Белявский** имеет 12½ очков из 16, **В. Антошин** — 10½, **С. Макарычев, П. Секей и Д. Спилмэн** — по 9½.

С. МАКАРЫЧЕВ,
гроссмейстер,
А. МУРАТБЕКОВ,
главный судья турнира.

Еще один университет!

В «строй» университетов шахматной культуры вошел еще один — ленинградский. Цикл лекций «Шахматы сегодня» в Центральном лектории общества «Знание» (кстати, в этом здании в середине тридцатых годов был городской шахматный клуб) открыл рассказом о предстоящих межзональных турнирах гроссмейстер М. Тайманов.

В плане абонемента университета на 1979—1980 гг. выступления чемпиона мира А. Карпова, экс-чемпионов мира М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, Н. Гаприндашвили, известных гроссмейстеров и шахматных деятелей.

А. ДЭУЭЛЬ.

Вас ждут в ГЦОЛИФКе

Шахматная специализация Государственного центрального ордена Ленина института физической культуры была основана в 1966 году. За тринадцать лет здесь защитили дипломы более ста человек, среди которых немало известных шахматистов. В последнее время в институте выступили с лекциями чемпион мира А. Карпов, экс-чемпион мира М. Ботвинник, ряд других видных гроссмейстеров и специалистов.

Напоминаем условия приема. К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты, имеющие шахматную подготовку не ниже первого разряда с двумя кандидатскими баллами и физическую подготовку в объеме требований и норм комплекса ГТО. Им предстоит сдать экзамены по специальности (теория и история шахмат), спортивной подготовке, биологии (устно), химии (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 10 августа, зачисление в состав студентов — с 21 по 24 августа.

В период с 15 по 31 июля для поступающих будут организованы консультации.

Заявление со всеми документами следует направлять по почте до 30 июля в адрес приемной комиссии: **122483 Москва, Сиреневый бульвар, д. 4. ГЦОЛИФК (шахматы).**

ПОД ПАРУСАМИ...

Сообщает наш специальный корреспондент Евгений ИЛЬИН

Штормовая погода финалов

По свидетельству старожилов «Белой ладьи», нынешнее ее плавание проходит не в такой парадной обстановке, как некоторые предыдущие «рейсы», — меньше именитых гостей, глуше отклики прессы. Невольно создается впечатление, будто кое-кто склонен рассматривать праздник красногалстучных шахматистов как рядовое, несколько поднадоевшее «мероприятие». Жаль, конечно, что энтузиазм сменяется чересчур, пожалуй, спокойной деловитостью (или деловитым спокойствием?), что это «понижение тонуса» пришлось как раз на Международный год ребенка. Однако сами виновники торжества — ясноглазые и звонкоголосые юнги «Белой ладьи» чувствуют себя превосходно. Красота этих, вдохновлявших еще Чехова, мест никого не оставляет равнодушным. Мягкие очертания зеленых холмов живописно контрастируют со строгой геометрией темно-серых терриконов. С трудом пробивающиеся сквозь густую листву лучи солнца высвечивают могучую мускулатуру стройных великанов — вековых дубов, кленов, грабов. В их тени резвятся, перепрыгивая с камня на камень, застенчивые ручейки, набирают силы безымянные речушки. Резвятся, набирая силы, и юные шахматисты. В ребячьих играх и забавах забываются, сглаживаются треволнения не такой уж легкой спортивной борьбы. Но серьезными и молчаливыми были пионеры в краснодонском музее «Молодой гвардии» и на воинском Мемориале Миус-фронта, куда их возили заботливые шефы.

После пяти туров «всеобщей» швейцарки определились составы финальных групп.

За места с 1-го по 6-е ведут борьбу команды **школы № 16 Магнитогорска** (17 очков), **школы № 25 Житомира** (16½), **школы № 142 Киева** (16), **школы № 8 Волгограда** (14½), **школы № 15 Кутаиси** (14½) и **школы № 10 Витебска** (14).

Команды 11-й ленинградской, 521-й московской, 19-й чирчикской, 55-й ереванской, 9-й чимкентской школ и школы № 2 из Марупе (Латвия) оспаривают места с 7-го по 12-е. Остальные восемь команд разбиты на две подгруппы и после завершения круговых турниров проведут стыковочные матчи. Любопытно, что команда из эстонского поселка Килинги-Нымме оказалась в почетной столичной компании (Ашхабад, Вильнюс, Душанбе).

Казалось, после волнующих перипетий «швейцарки», в которой, что ни говорите, элемент случайности достаточно велик, ход борьбы в круговых турнирах прогнозировать будет легче. Но вскоре выяснилось, что по компасу «логичных» предположений в бурном море ребячьих соревнований ориентироваться невозможно. В самом деле, в первом туре финала магнитогорцы побеждают команду Витебска, а киевляне — кутаисцев с одинаковым счетом 3½ : 1½. Победы убедительные и вроде бы можно говорить о появлении лидеров. Но уже на следующий день уральцы добывают лишь полтора очка в матче с грузинами, а украинцы крупно (1 : 4) проигрывают волгоградцам. И снова у всех команд равные шансы. Только в предпоследнем туре магнитогорцы, разгромив житомирцев (4½ : ½), оторвались на очко от волгоградцев и на полтора от кутаисцев и киевлян.

Дружина с Магнитной горы

Среди людей, заполняющих в эти дни Дворец спорта, выделяется стройный, подтянутый человек с седой головой и красивым интеллигентным лицом. Даже в 30-градусную жару он появляется в строгом темном костюме с туго повязанным галстуком и рядами орденских планок. Это Леонид Николаевич Плисконос — представитель команды Магнитогорска. Фронтовик, опытнейший инженер-механик, руководитель конструкторской группы, он, уйдя на пенсию, все свое время, знания и душевные силы отдает ребятишкам, полюбившим древнюю, мудрую и трудную игру. За 20 лет через шахматный класс Леонида Николаевича прошло несколько тысяч человек. И все они сохранили благодарную память о мягком и непреклонном человеке, открывавшем им не только мир чудесных комбинаций, но и мир добрых человеческих отношений.

Участникам соревнований «Белой ладьи» организаторы раздали анкету. Среди ее пунктов есть и такой: «Расскажи вкратце о своем тренере». И хотя ребята в этом возрасте (особенно мальчишки) боятся показаться сентиментальными, стесняются, да и не умеют подчас выражать свои чувства, из ответов юных магнитогорцев можно составить представление о чутком и справедливом ребячьем наставнике, об очень близком им человеке. А сам Леонид Николаевич тихим, ровным голосом с мягким украинским акцентом рассказывает о своем маленьком экипаже, о том, как трудно им конкурировать с командами областного центра. Магнитогорск находится в Челябинской области, а Челябинск, как известно, город с большими шахматными традициями, особенно в детских шахматах. Поэтому для ребят с Магнитки существует свой «челябинский вариант», опровергнуть который совсем не просто. Так, на областных соревнованиях «Белой ладьи» они не смогли обойти постоянных конкурентов «из центра» и лишь на республиканском турнире доказали свое право представлять не только область, но и всю Российскую Федерацию во всесоюзном финале. Не без гордости говорит Плисконос, что Лариса Ковбан приехала в Антрацит в ранге чемпионки «Труда» среди девушек, а Ильдар Шайхисламов имеет уже кандидатские баллы. Но, видно, что еще приятней ему говорить о том, как его ребята дружны, спаяны, как они любят музыку и уме-

Фото Н. Артененко.

ют шутить. И каждому из своих питомцев наставник дает точную и выразительную характеристику. Горяч и нетерпелив темпераментный Шайхисламов, склонен к авантюрам за доской Олег Афанасьев, смелость и доброта отличают Ковбан, а застенчивый Саша Ведяшев скромен и тих. «Солнышко», — говорит о нем Леонид Николаевич. И столько в этом слове веса и тепла!..

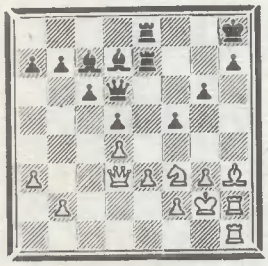
Когда плачут настоящие мужчины

Командные соревнования, особенно детские, хороши тем, что в них участники не только оттачивают мастерство и приобретают опыт, но и постигают законы человеческого общежития, проникаются духом коллективизма. В дружной команде Волгограда на каждый день назначается дежурный, который утюжит товарищам пионерские галстуки, следит, чтобы у всех были начищены ботинки, проводит с ребятами утреннюю зарядку. И такие обязанности никому не в тягость. Здесь умение дружить ценится даже выше, чем умение играть. Не случайно остался дома паренек, который по своей шахматной силе имел все основания претендовать на место в боевой пятерке. Он оказался не очень хорошим товарищем — задирист и насмешлив, — и ребята проголосовали против его включения в состав команды. А вот Ася Зиновьева — товарищ отличный: всегда готова прийти на помощь, поддержать, ободрить, окружить вниманием этих нескладных мальчишек, которые с благодарностью говорят ей: «Ася, ты настоящий мужчина!». Впрочем, этого почетного звания удостаиваются иногда и представители «сильного пола».

Однако дети остаются детьми, и случается, что иной «настоящий мужчина» вдруг зальется горючими слезами. Так, не удержался и расплакался Марик Богрянцев, расплакался в день, когда команда одержала крупную победу и впору было радоваться, а не горевать. Но Марику было очень обидно, что он отстал от друзей: все выиграли, а он один потерпел досадное поражение и вроде бы омрачил ребятам праздник.

А настоящий мужчина из команды Кутаиси Паата Тутарашвили плакал по другой причине.

В. ЛЕНСКИЙ —
Киев
П. ТУТАРАШВИЛИ
Кутаиси



У черных лишняя пешка, к тому же они наносят эффектный удар.

30...Л:e3! 31. Фd1. Взятие ладьи приводило к разгрому: 31. fe Ф:g3+ 32. Крf1 Ф:f3+.

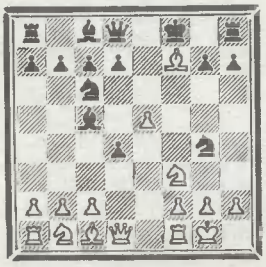
31...Лe2 (проще 31... Л3e7) **32. Кe5.** Теперь продолжение 32...Л2:e5 33. de Ф:e5 давало черным более чем достаточную компенсацию за качество.

Но Паата стал жертвой часов производства Орловского часового завода: флажок на его циферблате рухнул, хотя стрелки показывали, что до истечения контрольного времени остается добрых две минуты. Однако закон есть закон, и Тутарашвили было засчитано поражение.

Долго плакал самый маленький боец кутаисской дружины, и долго утешала его не по годам солидная Ирма Абзианидзе, очень похожая на чемпионку мира Майю Чибурданидзе. Похожа Ирма на свою знаменитую землячку и высокой результативностью — из 9 партий, сыгранных в Антраците, она набрала 8½ очков! Абсолютно лучший пока показатель.

Долгое время такой же высокий результат имел и Илья Смирин из Витебска. Этот пятиклассник отлично завершил, например, следующий поединок.

И. СМИРИН —
Витебск
Ю. НОВАК
Житомир



8. Cf4 Кg:e5 9. К:e5 К:e5 10. С:e5 d6 11. С:d4. Ничего не дает 11. Фf3 de, и вскрытый шах не опасен для черных.

11...С:d4 12. Ф:d4 Кр:f7 13. Кc3 Лe8 14. Лfe1 Ce6. Неточность. Больше шансов на успешную защиту давало 14... Л:e1+ 15. Л:e1 Ce6.

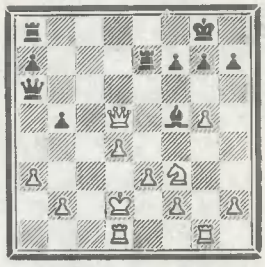
15. Лe3 Крg8 16. Лae1 Фd7 17. Кe4 Фe7. Сильнее 17...Cf7, и если 18. Лg3, то 18...Cg6.

18. Лg3 Cf5 19. Фd5+ Ce6 20. Фd4 (на 20. Ф:b7 следует 20...Лab8.) **20... Cf5 21. h4 С:e4 22. Л:e4 Фf7 23. Лf4 Лe1+ 24. Крh2 Фd7 25. Лfg4 g6 26. h5 Фg7 27. hg Ф:d4 28. gh++ Крf7 29. Л:d4 Лh8 30. Лf4+ Крe6 31. Лg6+ Крe7 32. Лg7+.** Черные сдались.

Однако затем Смирин позволил себе расслабиться: в предпоследнем туре легкомысленно проиграл окончание, в котором его ферзю противостояли лишь ладья и слон противника (при равном количестве пешек). А ведь команде Витебска дорога каждая «половинка».

Содержательную и интересную игру показал С. Харькин, который уже в третий раз выступает в подобных соревнованиях. Неплохой подарок ко дню рождения, который отмечала вся команда, сделал он себе сам.

Т. СЕВРУК —
Вильнюс
С. ХАРЬКИН
Волгоград



23...Ce4! 24. Фc5 Лee8 25. Кe1 (лучшего не видно) **25...b4 26. ab Лac8 27. Фa5 Фc4 28. Фa4 Лe6 29. Фa3 Лa6 30. Фc3 Фe6 31. d5 Фf5 32. Фd4 Ф:f2×.**

Во втором финале затяжной спурт предприняла ереванская команда, и лишь неудача, постигшая армянских шахматистов перед финишем, позволила москвичам заметно сократить разрыв.

В «стыковочном» матче команда хозяев поля встречалась со школьниками из Вильнюса в борьбе за 13-е место. Это единственный окончательный результат, прояснившийся пока пишется этот репортаж: матч окончился вничью, но литовцы стали в таблице выше, так как набрали в своей подгруппе на пол-очка больше, чем антрацитовцы в своей. Однако и 14-е место для ребят из Донбасса — неплохое достижение.

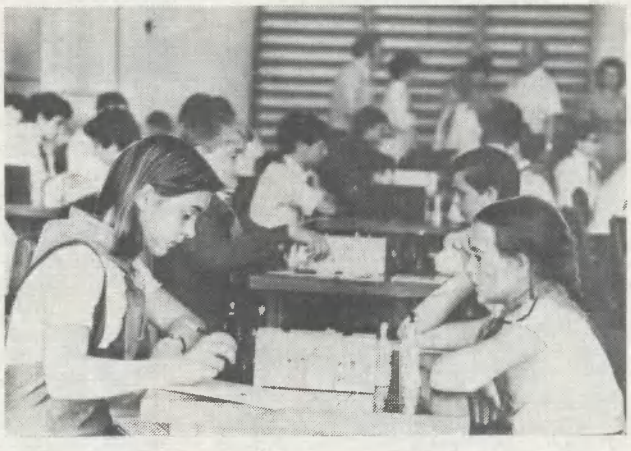


Фото Я. Моргуписа.

Первые партии... Конечно, они играют важную роль в турнирной судьбе каждого шахматиста. Стартуешь успешно — появится запас очков, а с ним — спокойствие и дополнительная уверенность в своих силах. Но удачное начало, конечно, не гарантирует еще общей победы. Необходимо развивать успех, а передышку можно позволить лишь после того, как заполнены все клетки в турнирной таблице. Иначе все круто изменится...

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

Как уже сообщалось, три рядовые победы на старте московского международного турнира одержала гроссмейстер Татьяна Лемачко. Однако последующие встречи оказались для нее менее удачными. Неприятности начались с партии, которую шахматистка из Болгарии провела недостаточно энергично, буквально с первых ходов передав инициативу сопернице.

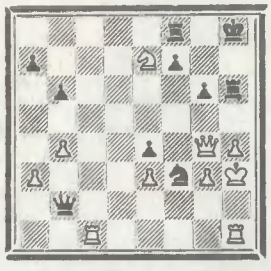
Т. ЛЕМАЧКО — Н. ИОСЕЛИАНИ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 Се7 5. cd ed 6. Сf4 0—0 7. e3 Ле8 8. Cd3 c6 9. h3 Кbd7 10. 0—0 Кf8 11. a3 Кg6 12. Ch2 Cd6 13. С : d6 Ф : d6 14. Фc2 Cd7 15. b4 Ле7 16. Кd2. Логичнее 16. b5, стремясь к вскрытию линий на ферзевом фланге.

16...Лае8 17. Ка4 b6 18. Cf5 Кh4 19. С : d7 Ф : d7 20. Лac1 Ле6 21. Фd1 Ке4 22. К : e4 de 23. Крh2 Лg6 24. g3. Не годится 24. Лg1 из-за 24...Л : g2+ 25. Л : g2 Кf3+.

24...Кf3+ 25. Крg2 h5 26. Кс3 Фf5 27. Ке2 Кh4+ 28. Крh2 Кf3+ 29. Крg2 h4 30. Кf4 Лd6 31. Лh1 Фg5 32. Фb3 Лf6 33. d5 hg 34. fg cd **35. h4 Фе5 36. Ф : d5 Фb2+ 37. Крh3 Фf2 38. Фd7 Лf8 39. Лcf1 Фb2 40. Кd5 Лh6 41. Ке7+ Крh8 42. Фg4 g6 43. Лc1.**



43...Лh5. Со страшной угрозой 44...Кg5+.

44. Лb1 Фf6 45. Кс8 Ке5 46. Ф : e4 Л :c8 47. Лbc1 Л : c1 48. Л : c1 Лf5 49. Лc2 Крh7 50. Крg2 Кf3 51. Ле2 Фа1. Белые сдались.

Очень уверенно выступает в турнире юная грузинская шахматистка. Она уже сыграла с тремя носительницами высшего шахматного звания и добилась отличного результата, набрав $2\frac{1}{2}$ очка. Теперь лишь Е. Ахмыловской остается в партии с ней доказать гроссмейстерскую силу. Кстати, красноярская студентка стартовала позже других участниц, по уважительной причине задержавшись в югославском городе Теслич, где великолепно (4 : 0) выступила в матче сборных команд двух стран. Попав с воздушного корабля на тур, она не сразу освоилась со «сменой декораций», начала соревнование с ничьей, а затем даже потерпела поражение.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ГРОШ

18. Кb2? Белые просматривают замаскированный удар.

18...С :g5+ 19. hg Кf4! Этим ходом с шахом жертвуется «чистая» ладья, но в конечном счете материальный перевес оказывается у черных.

20. Л : h8+ Крe7 21. Фh5. Лучшего не видно. После, например, 21. Фе3 следует 21...К : d3+ 22. Ф : d3 Л : h8.

21...К : h5 22. Л : h5. Венгерская шахматистка выиграла ферзя и четко доводит преимущество до победы.

22...Фа5 23. Кс4 Фе1+ 24. Крb2 Ф : e4 25. К : d6 Фg6 26. Лh1 Лd8 27. Лhd1 Л : d6 28. Л : d6 Ф : d6 29. Л : d6 Кр : d6 30. b4 Крd5 31. Крb3 f5 32. gf gf 33. c4+ Крd4 34. a4 f5 35. b5 cb 36. cb Крc5 37. f3 Крd4 38. a5 Крc5 39. b6 ab 40. a6 Крc6. Белые сдались.

А вот партию с недавней соперницей по четвертьфинальному матчу на первенство мира Елена провела отлично.

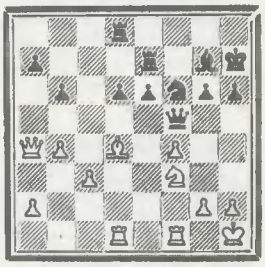
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ЛЕМАЧКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd d5 12. e5 Ке4 13. Кс3 К :c3 14. bc Фd7 15. Cc2 Cf5 16. Cf4 Лfb8 17. h3 a5 18. Ле2 a4 19. Cd2 С :c2 20. Ф : c2 Фе6 21. Фd3 Ка5 22. Cg5 Cf8 23. Kh4 b4 24. cb Л : b4 25. Cd2 Лc4 26. f4 Фа6 27. Лae1 Кс6 28. Кf3 Кb4 29. С : b4 С : b4 30. Лf1 Сс3 31. f5 c5 32. e6 cd 33. ef+ Кр : f7 34. f6 Крg8 35. f7+, и белые выиграли.

Интересно, что уже все участвующие в турнире гроссмейстеры имеют нули в таблице. И порой нули довольно неожиданные.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — А. МИХЕЛЬ



29. Ке5. Ход выглядит опасным — грозит 30. Кс6 с выигрышем качества. Не проходит 29...de из-за 30. fe с последующим 31. ef. Но немецкая шахматистка хладиокровно защищается.

29...Лf8 30. Фс6? Фаталибекова переводит ферзя на неудачное поле — теперь черные выигрывают фигуру. Лучше 30. Кс6 с последующим b4—b5.

30...de 31. fe Фе4! 32. Фd6 Кd5 33. Л :f8 С :f8 34. c4 Кf4 35. Лg1 Лf7 36. Фd8 Ке2 37. Фе8 Фf5. Белые сдались.

После «фальстарта» в первом туре спринтерскую скорость развила чемпионка СССР, прочно вошедшая в группу лидеров.

И. ЛЕВИТИНА — Р. ПОПИВОДА

17. f5 (собираясь сыграть f5—f6) **17...Ф : e5.** В случае 17...ef 18. Л : f5 у белых отличные возможности атаки на королевском фланге.

18. Cf4 Фf6 19. С : b8! Л : b8 20. fe Фg5 21. ef+ Л : f7 22. Л : f7 Кр : f7 23. Фf3+ Крg8 24. Лf1 Ке4 (лучше 24...Крh8) **25. Фf7+ Крh7 26. Ке6 Фе3+ 27. Крh1 Лg8 28. Кf8+ Л : f8** (если 28...Крh8, то 29. Фf5) **29. Ф : f8,** и белые реализовали лишнее качество.

* * *

Перед четырьмя заключительными турами лидировали **Н. Иоселиани** и **И. Левитина**, набравшие по 7 очков из девяти. Лишь на пол-очка отставала **Е. Ахмыловская.**

В. БУХТИН, мастер.

ТЕСНОТА НА ВЕРШИНЕ ТАБЛИЦЫ

А. Панченко.

	Свердловск, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	**А. Панченко** Челябинск	●	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	½	10	1
2	**Н. Рашковский** Курган	½	●	½	½	½	1	½	½	0	½	1	1	½	1	½	1	9½	2—3
3	**Л. Псахис** Красноярск	½	½	●	1	½	½	½	½	1	0	½	½	1	½	1	1	9½	2—3
4	**В. Петриенко** Воронеж	½	½	0	●	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	9	4—6
5	**А. Хасин** Новосибирск	0	½	½	½	●	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	9	4—6
6	**В. Зильберштейн** Брянск	½	0	½	½	½	●	½	1	0	1	0	1	1	1	½	1	9	4—6
7	**Ю. Горшков** Пенза	½	½	½	½	½	½	●	0	1	1	0	½	1	½	1	0	8	7—9
8	**А. Харитонов** Иваново	½	½	½	½	0	0	1	●	½	½	½	1	½	½	½	1	8	7—9
9	**А. Петрушин** Ростов-на-Дону	0	1	0	0	½	1	0	½	●	½	1	0	½	1	1	1	8	7—9
10	**А. Сузтин** Моск. обл.	0	½	1	½	½	0	0	½	½	●	1	1	½	0	1	½	7½	10—12
11	**В. Журавлев** Калининград	½	0	½	½	0	1	1	½	0	0	●	½	0	1	1	1	7½	10—12
12	**А. Захаров** Ростов-на-Дону	½	0	½	½	½	0	½	0	1	0	½	●	½	1	1	1	7½	10—12
13	**А. Чудиновских** Киров	0	½	0	½	½	0	0	½	½	½	1	½	●	1	0	½	6	13
14	**В. Ким** Новосибкрск	½	0	½	0	½	0	½	½	0	1	0	0	0	●	½	1	5	14
15	**Б. Клейман** Иваново	0	½	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	1	½	●	1	4	15
16	**В. Коренский** Тамбов	½	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	0	0	●	2½	16

В упорнейшей борьбе, когда каждые пол-очка возносили или отбрасывали шахматистов на несколько мест, завершился XXXIII чемпионат России среди мужчин. Свердловск оказался счастливым городом для международного мастера из Челябинска Александра Панченко, который в последнем туре сумел обойти всех конкурентов.

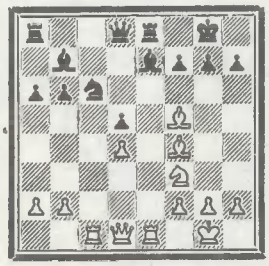
Итоги первенства видны из таблицы (места при дележе определялись при помощи коэффициентов Бергера).

Вот два любопытных эпизода из этого соревнования.

А. ХАРИТОНОВ — В. КОРЕНСКИЙ

Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. d4 d5 4. Кc3 c5 5. cd К:d5 6. e3 Кc6 7. Сc4 cd 8. ed Се7 9. 0—0 0—0 10. Ле1 b6 11. К:d5 ed 12. Сb5 Сb7 13. Сf4 Лc8 14. Лc1 d6 15. Сd3 Лe8 16. Сf5 Лa8.



17. Л:c6 С:c6 18. Кe5 Лc8 19. К:f7 Сd7 20. С:h7+ Кр:h7 21. К:d8 Л:d8 22. Фh5+ Крg8 23. Ф:d5+ Крh8 24. Лe5 Cg4 25. Фe4 Л:d4, и, не дожидаясь хода белых, черные сдались.

В. ЖУРАВЛЕВ — А. ЧУДИНОВСКИХ

Защита Уфимцева

1. d4 Кf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. e4 d6 5. Кc3 0—0 6. Cg5 h6 7. Cf4 Кc6 8. d5 Кe5 9. Фd2 Кc4 10. Фe2 b5 11. К:b5 c6 12. Ф:c4 cb 13. Ф:b5 Cd7 14. Фe2 Лb8 15. Cc1 Фc7 16. f3 Кh5 17. c4 Лfc8 18. Cf1 e6 19. Фd2 ed 20. cd f5 21. Cd3 Кf6 22. Кe2 fe 23. fe Лe8 24. Кc3 Фc5 25. Фf2 К:e4 26. К:e4 Л:e4+ 27. С:e4 Фb4+ 28. Крd1 Ф:e4 29. Лe1 Cg4+ 30. Крd2 Ф:d5+. Белые сдались.

* * *

Не менее упорная борьба идет за обладание верхними строчками итоговой таблицы у женщин.

На XXX чемпионате РСФСР, завершающемся в Калуге, перед последним пятнадцатым туром, положение участниц было таким: **1. В. Козловская** — 9 очков, **2—6. В. Кислова, Л. Полнарева, Л. Саунина, В. Тимощенко, Т. Чехова** — по 8½, **7. Т. Белова** — 8, **8. Н. Алехина** — 7½, **9. И. Масенайте** — 7, **10—12. О. Игнатьева, М. Крылова и Н. Фокина** — по 6½, **13. А. Гринфельд** — 5½, **14—15. И. Аброшина, А. Кислова** — 4½, **16. Л. Шадура** — 4.

Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

КАЛИНИНГРАД

Здесь состоялся традиционный товарищеский матч между сборными командами Вильнюса и Калининграда. Матч проводился на девяти досках в два круга и закончился вничью со счетом 9 : 9.

Вот одна из партий этого матча.

В. МАЦУЛА — В. ПАВЛОВИЧ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. Кc3 e6 5. Cf4 Фb6 6. Лc1 Cd7 7. e3 Ф:b2 8. Cd3 Cb4 9. Кge2 Кf6 10. 0—0 0—0 11. Cg5 Лc8 12. Лc2 Фa3 13. Кb5 Фa5 14. Л:c8+ С:c8 15. С:f6 gf 16. Кf4 Cd7 17. Фh5 Крf8. Если 17...С:b5, то 18. Фh6! С:d3 19. Кh5.

18. Ф:h7 С:b5 19. Кg6+! Кре8 20. Фg8+ Крd7 21. Ф:f7+ Крc6 22. Ф:e6+ Крc7 23. С:b5 Ф:b5 24. Кf4 Кd7 25. Лc1+ Крd8 26. Фg8+ Cf8 27. Фf7. Черные сдались.

Э. ПИКОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД

Ленинградский шахматный клуб «Спартак» отметил недавно свое 10-летие. Этому юбилею был посвящен традиционный турнир на первенство клуба.

Победителем с 7½ очками из 11 стал мастер Н. Моиин.

КЛОКОВ — МОНИН

Хотя у черных лишняя пешка, связанные проходиые дают белым серьезные контршансы.

41...h4 42. b6 Лc2+ 43. Крb3 Лc1 44. Лa4 Cd5+ 45. Крb2 Лh1 46. Лa7 Се4 47. Лa4 Cd5 48. Лa7 Се4 49. Лa4 Лe1 50. Крc3? Правильно было 50. b7 С:b7 51. Л:h4, уничтожая пешку h.

50...Лe3+ 51. Крd2 Лd3+ 52. Кре2 Лd4 53. Л:d4 (упорнее 53. Лa3) **53...ed 54. Крf2 Крd7 55. Cf8 Кре6 56. Cd6 Cb7 57. Кре2 Сc6 58. Крf2 Крf5.** Контроль времени прошел, и черные приступают к реализации перевеса.

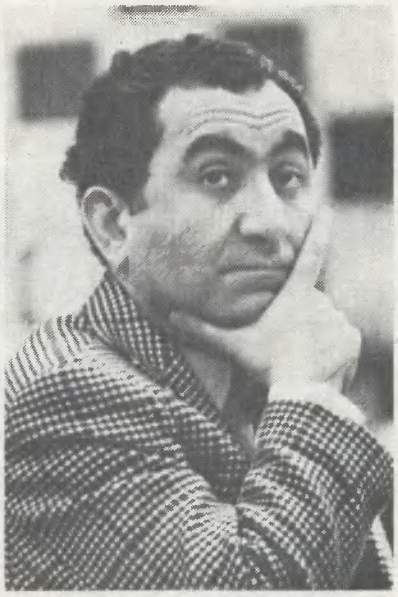
59. Cf8 Крf4! 60. Ch6+ Крg4 61. Cd2 f5 62. Крg1 Крf3 63. Крh2 Кре2 64. Cg5 d3. Белые сдались.

Ю. БЕГУНОВ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Тигран ПЕТРОСЯН:

НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



17 июня экс-чемпиону мира Тиграну Вартановичу Петросяну исполняется 50 лет. Много это или мало? Скорее мало, если человек по-прежнему полон творческих сил.

Редакция поздравляет юбиляра, многие годы возглавлявшего «64», и желает ему здоровья и новых успехов.

Юбиляров обычно спрашивают, какой путь они бы избрали, если бы пришлось все начинать сначала. Не скрою, с детских лет мне импонировала профессия дирижера. Я люблю музыку, и любовь к ней пронес через всю жизнь. А еще я люблю книги, они всегда были моим добрым спутником. Но еще я люблю спорт, особенно командные виды — футбол и хоккей. В спорте меня привлекает не столько зрелище, сколько столкновение человеческих характеров. И еще я люблю...

Да, в моей жизни было много увлечений, но все они отодвигались на задний план, когда дело касалось шахмат. Всем, чего я достиг к пятидесяти годам, я обязан шахматам. Благодаря шахматам я объездил весь мир, познакомился с другими странами и их культурой, приобрел множество друзей. Благодаря шахматам я познал радость творчества, прикоснулся — что скрывать! — к ореолу славы. Но самое большое счастье, самая большая награда — это когда твоя радость становится радостью твоей семьи, твоих друзей, твоего народа. Общей радостью. И это счастье я испытал. Испытал сполна, когда завоевал звание чемпиона мира, ибо победа в матче за шахматную корону — венец жизни любого шахматиста.

Возвращаясь к вопросу, который я задал самому себе, отвечаю: если бы мне пришлось начать жизнь сначала, я снова стал бы шахматистом. Конечно, я постарался бы извлечь уроки из прошлого и не повторил бы многих своих ошибок, но, увы, этого не дано никому. Мой спортивный путь не был усыпан розами, попадались и шипы, к сожалению, в изрядном количестве.

С шахматами я познакомился в детском возрасте и поначалу довольствовался теми радостями, которые мне дарила сама игра. Вскоре, однако, шахматы полностью мной завладели и стали делом жизни, хотя особым спортивным честолюбием я вообще не отличался. До тех пор, пока меня, как говорится, не задели за живое.

Это было в 1956 году. В Москве проходил Международный турнир памяти М. И. Чигорина. Как обычно, выходил специальный бюллетень, и мне поручили сделать обзор одного из туров. В этом туре М. Ботвинник и С. Глигорич заключили мир уже на 12-м ходу. Как раз в ту пору короткие ничьи встречались и в моих партиях, за что меня время от времени поругивали. В отчете о туре я провел такую мысль: уж если сам Ботвинник, чей взгляд на шахматы как на борьбу широко известен, позволяет себе сделать передышку, значит, не все так просто. Короче, я взял эту короткометражную ничью под защиту.

На всю жизнь запомнилось, как П. Романовский (который, бывало, и хвалил меня) на этот раз написал: «Сентенции Петросяна не имеют ничего общего с интересами советской шахматной школы».

В том же году в журнале «Шахматы в СССР» была помещена статья, где анализировалось выступление участников турнира претендентов в Амстердаме. Там я сыграл не так уж плохо: разделил 3—7-е места при десяти участниках. Так вот, в статье обсуждались творческие достижения только девяти гроссмейстеров — от победителя турнира В. Смыслова до Г. Пильника, замкнувшего итоговую таблицу. Обо мне же вовсе не упоминалось, будто я в турнире и не играл.

Признаюсь, меня это так задело, что я растерялся и стал всерьез подумывать о том, не бросить ли шахматы.

Однажды ко мне в гости пришел приятель-журналист, и я поделился с ним своими горестями и сомнениями.

«За что тебя ругают?» — спросил он.

«За ничьи ругают, за стиль ругают, за все ругают!»

«Ну хорошо, — сказал он, — предположим, ты бросишь шахматы. Что ты этим докажешь? Подумают: играть не может, делает ничьи, потому-то и уходит в кусты. Если ты хочешь что-нибудь доказать, то должен играть и побеждать».

Не могу утверждать, что именно после этой беседы я решил стать чемпионом мира и через семь лет стал им. Но разговор не прошел для меня бесследно, появилось желание доказать свою творческую правоту. В те времена я часто выступал в Москве и Армении и увидел, что моя игра, мои результаты волнуют многих людей. Это пробудило во мне боевой дух, стремление к высшим спортивным целям. Я решил, что именно звание чемпиона мира будет признанием того, что в шахматах я кое-чего добился.

Оглядываясь назад, я редко вспоминаю огорчения и обиды. По сравнению с теми радостями, которые щедро подарили и дарят мне шахматы, это сущие пустяки. Я привел один из трудных эпизодов своей биографии исключительно для того, чтобы предостеречь сегодняшних критиков. Конечно, молодых шахматистов критиковать нужно. Для них это, без сомнения, полезно. Но критика должна быть тактичной, доброжелательной, вдумчивой. Недостаточно быть «шахматным академиком» — необходимо понимать самого шахматиста.

Шахматы проделали сложный путь развития, да и сейчас они продолжают видоизменяться так стремительно, что вчерашние оценки сегодня кажутся безнадежно устаревшими. Но в шахматы играют люди, они-то и определяют направления и школы.

Самая заметная тенденция современных шахмат — преобладание спортивного элемента над творческим. То, что ныне результат ценится выше содержания, — наша беда, которой рукоплещет невзыскательная публика. Я не думаю, чтобы шахматист, искренне любящий шахматы, получал удовольствие только от числа набранных очков, каким внушительным бы оно ни было. Не хочу говорить о себе, но для мастеров старшего поколения, на творчестве которых мы учились, эстетическая сторона шахмат была превыше всего. И они хотели побеждать, но думали не только о том, чтобы выиграть партию, но и о том, чтобы выиграть ее достойно.

Когда я начинал свой жизненный путь, шахматистов было значительно меньше, чем сегодня. Никто не шел

в шахматы ради жизненных выгод. Сейчас шахматы стали весьма популярным занятием, что привело не только к девальвации званий, но и профессионализму не слишком высокой марки. Шахматы переживают трудный период. С одной стороны, они достигли высочайшего уровня, с другой — породили холодный практицизм. Необходимо воспитывать вкусы широкого круга любителей. Нужно научить их отличать настоящее искусство от суррогата, творчество — от ремесленничества.

Эм. Ласкер писал в своем учебнике, что примерно за 150 часов шахматных занятий любой человек может стать перворазрядником. Ветераны знают, что наши довоенные первокатегорники были бы сегодня по меньшей мере мастерами. Что же получается? А вот что: приходит человек средних способностей и в течение года-двух становится мастером. Конечно, Ласкер высказал свою мысль в несколько утрированной форме, но остается фактом, что в наши дни все большее значение приобретают знания и память. Очень многие шахматисты не столько творят, сколько помнят, воспроизводят уже известные приемы.

Наши шахматные предки шли наощупь, как слепые. Когда я просматриваю партии старых мастеров, даже таких, скажем, как Морфи, у меня создается впечатление, что они видели шахматную доску, словно в тумане. Чем дальше от решающего участка сражения находились фигуры, тем гуще они были окутаны мраком. Но там, где завязывалась стычка, туман рассеивался, и великие мастера прошлого начинали действовать не менее искусно, чем мы сегодня.

Современный мастер воспринимает шахматы по-иному. Он видит и учитывает все, у него играет вся доска. И если, допустим, он ведет атаку на королевском фланге, то одним глазом обязательно косится на другую сторону доски. Например, я атакую неприятельского короля, но вдруг начинаю сомневаться: а удастся ли атака? Не лучше ли спокойно продвинуть вот эту пешечку с a3 на a4 и захватить пункт b5? Глядишь, ходов эдак через 30 туда попадет король, и эндшпиль окажется выигранным... Такие сомнения нашим предкам были неведомы, они эту пешечку просто не видели, не замечали. Они не знали, что так тоже можно играть.

Теперь же все всё знают. Обо всем написано в тысячах книг и журналов. Так, значит, в шахматах больше нечего изобретать? Отнюдь не так!

Считается, что сила шахматиста зависит в первую очередь от его оценочной способности. Существует шаблонная оценка позиции. Она легко поддается изучению, и можно найти множество шахматистов, владеющих этим нехитрым искусством. Вот я анализирую со своим партнером только что закончившуюся партию. Он говорит мне: у белых лучше, у них сильный конь на e5. Я тоже понимаю, что на e5 сильный конь, но в то же время обращаю внимание на другие особенности позиции, например на слабость пешки b2, которая через несколько ходов может попасть под неприятный нажим. Постепенно я прихожу к выводу, что централизованный белый конь — всего-навсего «бумажный тигр» и позиция черных совсем не хуже.

Шахматист должен оценивать позицию с учетом, казалось бы, незначительных нюансов. Положение на доске вроде бы совершенно обычное. Однако что-то где-то чуть-чуть не так, и это «не так» позволяет порой принять решение, которое шахматисту средних способностей даже не придет в голову. Глубокое проникновение в тайны позиции — вот признак истинной силы.

А кто же сильнее сильного шахматиста? Талантливый шахматист.

В шахматах, как и в любом другом деле, многое зависит от способностей человека. Иногда говорят, что талант — это какое-то отклонение от нормы. С другой стороны, существует точка зрения, согласно которой все люди талантливы по-своему, но только далеко не каждый человек находит свое призвание в жизни. Думается, придет время, когда отклонением от нормы будут считаться так называемые «бесталанные» люди, а люди талантливые начнут распределяться по профессиям на основе раннего распознания их способностей. Тогда шахматы пополнятся новыми гениями.

Что такое шахматный талант и как он обнаруживается — тема для большого и пока еще не совсем ясного разговора. Могу лишь предположить, чем отличается талантливый шахматист от просто сильного. Сильный шахматист знает все правила и законы игры. Талантливый шахматист знает всё, что знает сильный, но видит еще и исключения из правил. И крупные шахматные таланты (назовем их гениями) постепенно превращают эти исключения в новые законы. И так до бесконечности. Потому что шахматы неисчерпаемы.

Записал В. ХЕНКИН.

ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

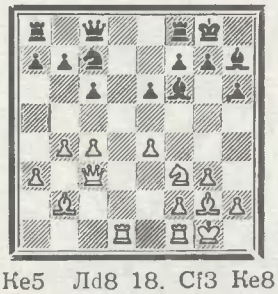
Приводим партии, в которых Тигран Петросян побеждал экс-чемпионов, чемпиона и будущих чемпионов мира.

Т. ПЕТРОСЯН — М. ЭЙВЕ

Цюрих, 1953

Дебют Ретн

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Cg2 Cf5 4. d3 e6 5. Кbd2 h6 6. 0—0 Cc5 7. Фe1 0—0 8. e4 de 9. К:e4 К:e4 10.de Ch7 11. b4 Ce7 12. Cb2 Ка6 13. a3 c6 14. Лd1 Фc8 15. c4 Кc7 16. Фc3 Cf6.



17. Кe5 Лd8 18. Cf3 Кe8 19. Л:d8 Ф:d8 20. Лd1 Фc7 21. c5 a5 22. Cg2 ab 23. ab Лd8 24. Л:d8 Ф:d8 25. Фc2 Кc7 26. Cf1 Кb5 27. f4 Крf8 28. Крf2 С:e5 29. С:e5 f6 30. Cb2 Крe7 31. Cc4 Cg6 32. Крe3 Cf7 33. g4 Фc7 34. e5 Фd8 35. ef+ gf 36. h4 Кc7 37. Фc3 Кd5+ 38. С:d5 Ф:d5 39. Ф:f6+ Крe8 40. Фh8+ Крd7 41. Фg7 Крe8 42. Cf6 Фb3+ 43. Cc3 Фd1 44. Фh8+ Крd7 45. Фb8 Фc1+ 46. Cd2 Фg1+ 47. Крd3 Фf1+ 48. Крc2 Фa6 49. h5 Фa2+ 50. Крd3 Фb1+ 51. Крe2 Фe4+ 52. Крf2 Фd4+ 53. Ce3 Ф:b4 54. Фf8 Фb2+ 55. Крg3 Фf6 56. Фd6+ Крc8 57. Cd4 Фd8 58. Ф:d8+ Кр:d8 59. Cg7 Крc7 60. С:h6 b6 61. cb+ Кр:b6 62. Крh4. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — В. СМЫСЛОВ

Москва, 1961

Новоиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 b6 4. d4 Cb7 5. a3 d5 6. cd К:d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ c6 9. Cd3 c5 10. К:d5 Ф:d5 11. dc Ф:c5 12. Cd2 Кc6 13. Лc1 Фd6 14. Фc2 Лc8 15. 0—0 h6 16. Лfd1 0—0 17. Cc3 Фb8 18. Фa4 Лfd8 19. Фe4 g6 20. Фg4 h5 21. Фh3 f5 22. Cc4 Л:d1+ 23. Л:d1 Крf7 24. e4 Фf4 25. Лe1 Фg4 26. ef Ф:c4 27. fg+ Крe8 28. g7 e5 29. Ф:h5+ Крd7 30. Лd1+ Cd6 31. С:e5 Кd4 32. К:d4. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — М. БОТВИННИК

Москва, 1963

Защита Грюнфельда

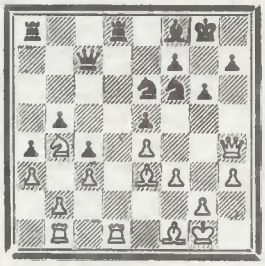
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Фb3 dc 5. Ф:c4 Cg7 6. e4 0—0 7. Ce2 Кc6 8. Кf3 Кd7 9. Ce3 Кb6 10. Фc5 Cg4 11. d5 Кd7 12. Фa3 С:f3 13. С:f3 Кd4 14. 0—0—0 К:f3 15. gf Кb6 16. Фb3 Фd7 17. h4 h5 18. f4 e6 19. de Ф:e6 20. Ф:e6 fe 21. Лhg1 Крh7 22. Кb5 Лf7 23. Кd4 Лe8 24. Кf3 Ch6 25. Кg5+ С:g5 26. Л:g5 Кc4 27. Лdg1 Лg8 28. Крc2 b6 29. b3 Кd6 30. f3 Лd7 31. Л5g2 Лdd8 32. a4 Кf7 33. Cc1 e5 34. Ce3 ef 35. С:f4 Лd7 36. Лd2 Л:d2+ 37. Кр:d2 Лd8+ 38. Крe2 c5 39. a5 Лd7 40. ab ab 41. Лa1 Крg7 42. Лa6 Лb7

(Окончание на 10-й стр.)

«ТУРНИР ЗВЕЗД»

А. КАРПОВ — Л. ПОРТИШ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Кc3 d5 3. Кf3 Cg4 4. h3 C:f3 5. Ф:f3 Кf6 6. d3 e6 7. Ce2 Кbd7 8. Фg3 g6 9. 0—0 Cg7 10. Cf4 Фb6 11. Лab1 0—0 12. Cf3 e5 13. Cd2 de 14. de a5 15. Лfd1 a4 16. Фh4 Фc5 17. Ce3 Фe7 18. a3 Лfd8 19. Ce2 Кc5 20. Cf1 Ке6 21. f3 b5 22. Ка2 Фb7 23. Кb4 c5 24. Кd3 Фc7 25. c3 c4 26. Кb4 Cf8.



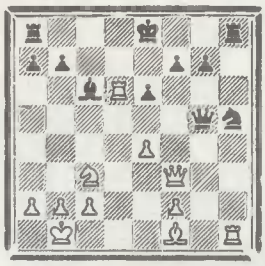
27. Фf2 Cc5 28. C:c5 К:c5 29. Ce2 Крg7 30. g3 h6 31. h4 h5 32. Фe3 Лac8 33. Крf1 Лa8 34. Крe1 Лac8 35. Cf1 Лa8 36. Ch3 Кb3 37. Крe2 Л:d1 38. Л:d1 Лd8 39. Ка6 Фa5 40. Кb4 Л:d1 41. Кр:d1 Фd8+ 42. Крe2. **Ничья.**

Б. ЛАРСЕН — М. ТАЛЬ
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e5 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. Кf3 e4 6. Кd4 Лe8 7. 0—0 Кc6 8. Кc2 C:c3 9. dc Кe5 10. b3 h6 11. Ce3 b6 12. a4 Cb7 13. a5 c5 14. ab ab 15. Фd6 Лe6 16. Фd2 d5 17. Л:a8 Ф:a8 18. Лa1 Фb8 19. cd К:d5 20. C:e4 Лd6 21. C:d5 C:d5 22. Cf4 C:b3 23. Фe3 Фd8 24. Ф:e5 Лd1+ 25. Крg2 Л:a1 26. К:a1 Фa8+ 27. f3 Ф:a1 28. h4 Фe1 29. h5 Cd1 30. Фe8+ Крh7. **Ничья.**

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Я. ТИММАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. g4 h6 7. h4 Ce7 8. Фf3 h5 9. gh К:h5 10. Cg5 Кc6 11. 0—0—0 C:g5 12. hg Ф:g5+ 13. Крb1 К:d4 14. Л:d4 Cd7 15. Л:d6 Cc6.



16. Л:c6 bc 17. e5 Лd8 18. Ф:c6+ Крf8 19. Фc5+ Крg8 20. Cc4 Кf4 21. Лe1 Кg2 22. Лf1 Лh5 23. Фc7 Лf8 24. Ф:a7 Ф:e5 25. a4 Кf4 26. Лd1 Лc8 27. Лd4 Лh1+ 28. Крa2 Лe1 29. Фd7 Лb8 30. Фd6 Кd5 31. Ф:e5 К:c3+ 32. bc Л:e5 33. Cb5 Лf5 34. Лd2 Лc5 35. Крb3 Лc7 36. Крb4 Крf8 37. a5 Л:c3 38. Кр:c3 Л:b5 39. Лd8+ Крe7 40. Лa8 Крd6. **Ничья.**

Вышел в свет очередной номер журнала. Он открывается редакционной статьей, посвященной VII летией Спартакиаде иародов СССР.

Вниманию любителей шахмат предлагаются отрывок из иовой книги экс-чемпиона мира В. Смыслова «В поисках гармонии», рецеизия главиого редактора журиала «Пионер» С. Фурина иа книгу В. Хеикина «Я б в гроссмейстеры пошел...», статья профессора Я. Эвентова «50 лет ИКЧФ».

«Читать не устанут...» — так озаглавлеиы заметки иандидата исторических наук И. Романова о шахматной теме в творчестве зиамеиитого американсиого ученого Бенджамина Франилина (1706—1790). В иовом переводе публикуется статья Б. Франилина «Моральные ценности шахмат», впервые увидевшая свет в 1779 году.

Спортивиым и творческим итогам зональиых турниров нынешнего цикла розыгрыша первенства мира посвящеи обзор В. Турова «Первый этап». О наиболее иитересных соревнованиях, проведеиных в последнее время в Чехословакии, рассказывается в корреспондеиции междуиародиого мастера Я. Шайтара. Напечатаиа также статья междуиародиого арбитра А. Малчева о чемпионате Болгарин.

Теоретический раздел представлеи обзором мастера В. Лепешкина «Стремление к поиску» (отирытые дебюты на XXIII Олимпиаде) и заметками мастера Я. Эстрина о варианте Тракслера в защите двух коией.

«Шахматы в СССР» № 5

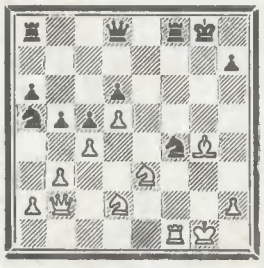
ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

43. Лa8 Крf6 44. Лc8 Ке5 45. Крe3 Кd7 46. Лc6+ Крf7 47. e5 Кf8 48. Лf6+ Крg7 49. Крe4 b5 50. Лc6 Крf7 51. Л:c5 Ке6 52. Лd5 Крe7 53. Се3 Лb8 54. Лd6 b4 55. Лa6 Лb5 56. Лa7+ Крe8 57. f4 Крf8 58. f5. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ
Москва, 1966
Дебют Рети

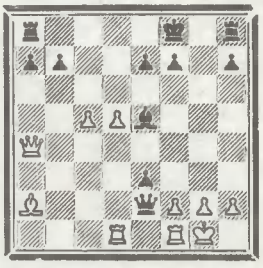
1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 Кc6 6. Кc3 d6 7. d4 a6 8. d5 Ка5 9. Кd2 c5 10. Фc2 e5 11. b3 Кg4 12. e4 f5 13. ef gf 14. Кd1 b5 15. f3 e4 16. Cb2 ef 17. C:f3 C:b2 18. Ф:b2 Ке5 19. Ce2 f4 20. gf Ch3 21. Ке3 C:f1 22. Л:f1 Кg6 23. Cg4 К:f4.



24. Л:f4 Л:f4 25. Се6+ Лf7 26. Ке4 Фh4 27. К:d6 Фg5+ 28. Крh1 Лaa7 29. C:f7+ Л:f7 30. Фh8+. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ФИШЕР
Буэнос-Айрес, 1971
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Фa5 7. Лc1 Ке4 8. cd К:c3 9. Фd2 Ф:a2 10. bc Фa5 11. Cc4 Кd7 12. Ке2 Ке5 13. Ca2 Cf5 14. C:e5 C:e5 15. Кd4 Ф:c5 16. К:f5 gf 17. 0—0 Фa5 18. Фc2 f4 19. c4 fe 20. c5 Фd2 21. Фa4+ Крf8 22. Лcd1 Фe2.



23. d6 Фh5 24. f4 e2 25. fe edФ 26. Л:d1 Ф:e5 27. Лf1 f6 28. Фb3 Крg7 29. Фf7+ Крh6 30. de f5 31. Л:f5 Фd4+ 32. Крh1. **Черные сдались.**

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН
Москва, 1973
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кd7 5. Cc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Cb3 a5 9. a4 h6 10. К5f3 c5 11. Cf4 Cd6 12. Ce5 0—0 13. 0—0—0 c4 14. C:c4 К:a4 15. Кh3 Кb6 16. g4 a4 17. g5 hg 18. Кh:g5 a3 19. b3 Cb4 20. Лdg1 a2 21. Крb2 К:c4+ 22. Ф:c4 Кd5 23. Ке4 f6 24. Cf4 Ca3+ 25. Крa1 К:f4 26. h4 Лf7 27. Лg4 Фa5. **Белые сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — А. КАРПОВ
Москва, 1973
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 b6 4. e3 Cb7 5. Кc3 Ce7 6. Cd3 d5 7. 0—0 0—0 8. Фe2 c5 9. dc dc 10. C:c4 C:c5 11. e4 Кbd7 12. e5 C:f3 13. gf Кh5 14. Лd1 Фe7 15. f4 g6 16. f5 ef 17. e6 Кdf6 18. ef+ Крg7 19. Ф:e7 C:e7 20. Кb5 Лac8 21. Cb3 a6 22. Кd4 Л:f7 23. Се3 Кg4 24. C:f7 Кр:f7 25. Лac1 Лc5 26. Крg2 Кhf6 27. Cd2 Лd5 28. Ce1 a5 29. Кf3 Л:d1 30. Л:d1 Ке4 31. Кd2 Кd6 32. b3 Ке5 33. Кb1 Крe6 34. Кc3 Кef7 35. f3 Cd8 36. Cf2 Кc8 37. Кb5 Кcd6 38. Кd4+ Крd7 39. Cg3 Ce7 40. Крf1 Cf6 41. Кb5 Ce7 42. h4 Крe6 43. Кd4+ Крd7 44. Крg2 Cf6 45. Кb5 Ce7 46. a4 h6 47. h5 gh 48. Cf2 Cd8 49. Кd4 f4 50. Ке2 Крc6 51. К:f4 h4 52. Кg6 Кb7 53. f4 Cf6 54. Лc1+ Кc5 55. Крh3 Кd6 56. C:c5 bc 57. К:h4 h5 58. Кf3 Крd5 59. Лd1+ Cd4 60. Кd2 Крe6 61. Крg3 Кf5+ 62. Крf3 h4 63. Кc4 Cc3 64. Крg4 Cb4 65. Лd3. **Черные сдались.**

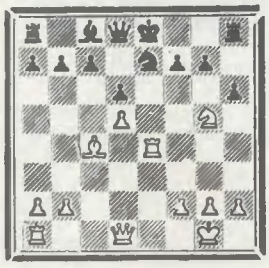
От дебюта до эндшпиля

Среди самых разнообразных писем, приходящих в редакцию, есть такие, где делаются попытки изменить сложившееся мнение о дебютных вариантах и позициях эндшпиля.

Вот три письма из этой почты.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МЁЛЛЕРА

После ходов **1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сc4 Сc5 4. c3 Кf6 5. d4 ed 6. cd Сb4+ 7. Кc3 К : e4 8. 0—0 С : c3 9. d5 Сf6 10. Лe1 Кe7 11. Л : e4 d6 12. Cg5 С : g5 13. К : g5** возникает популярная в прошлом позиция атаки Мёллера в итальянской партии. Кроме хода 13...0—0, приводящего обычно к ничьей (14. К : h7 Кр : h7 15. Фh5+ Крg8 16. Лh4 f5 и т. д.), здесь имеется и более агрессивное **13...h6**, предложенное М. Эйве в 1927 году.



Одной из последних вариаций на эту тему была сыгранная десять лет назад в Будапеште партия Барцаи — Портиш, в которой было 14. Сb5+ Сd7 15. Фe2 С : b5 16. Ф : b5+ Фd7 17. Фe2 Крf8, и черные постепенно отразили атаку.

Перворазрядник **И. Подолин** (г. Калининград) предложил в позиции на диаграмме жертву коня **14. К : f7 Кр : f7 15. Фf3+**, подкрепляя ее таким анализом: **15...Крf5** (при отступлении короля на восьмую горизонталь или 15...Сf5 очень сильно 16. Лae1, а 15...Крg6 может быть встречено ходом 16. Сd3) **16. g4 Фg5 17. h4! Ф : h4 18. gf** с атакой.

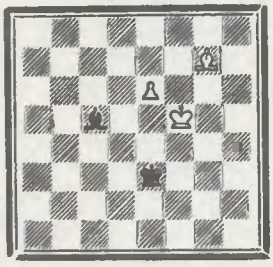
Жертва на f7 уже изучалась. «Современный дебют» (1940 г.) приводит дальше 14...Кр : f7 15. Фh5+ g6 16. Фf3+ Крf5 17. g4 «с шансами на ничью у белых». В варианте И. Подолина черным вместо 16...Фg5 нужно срочно позаботиться о развитии. Цель достигается после 16...Лf8! 17. gf Крg8. Ясно, что пешку f5 белым не защитить. Дела их плачевны.

Следовательно, 14. К : f7 играть не стоит.

СРАЖЕНИЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

В недавно выпущенной издательством «Физкультура и спорт» книге Л. Портиша и Б. Шаркози «600 окончаний» под № 199 приведена такая позиция:

Г. Форинтош

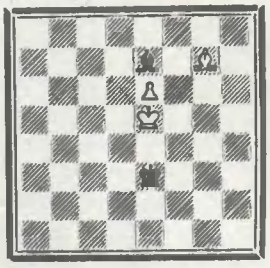


Считается, что белые выигрывают благодаря неудачному положению черного короля. Основной вариант **1. Крe5** (1. Крf6 Крf4 2. Крf7 Крf5, и король черных переходит на активную позицию) **1...Сb4 2. Крd5 Крd3 3. Сf6 Са3 4. Сd8 Сb4 5. Сc7 Сe7** (угрожало 6. Сd6) **6. Крc6! Крe4 7. Крd7.** Выиграв важный темп, белые затем с помощью 8. Сd8 или 8. Сd6 успевают продвинуть пешку...

«Слабая игра черных помогла сопернику добиться цели», — пишет нам **К. Пресняков** из Уфы. После 1. Крe5 Сb4 2. Крd5 он предлагает играть **2...Сe7!** Теперь, как бы белые ни хитрили, им не удается выгодно скоординировать действия короля и слона. Например, **3. Сe5** (3. Крc6 Крe4 4. Крd7 Сb4 5. Сf6 Крd5) **3...Крd3 4. Сd6 Сh4 5. Сc7 Сg5** (разумеется, не 5...Сe7 из-за 6. Крc6) **6. Крd6 Крe4 7. Крd7 Крd5.**

Поле e7 — перекресток важных диагоналей a3—f8 и h4—d8 — наиболее активная позиция для черного слона. Реализуя замысел уфимского шахматиста, можно, пожалуй, захватить этот пункт уже на первом ходу.

Проверим: **1. Крe5 Сe7!?**

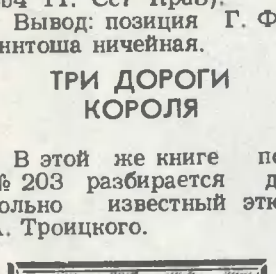


2. Сf6 (2. Крf5 Сb4! возвращает соперников к исходной позиции) **2...Сb4 3. Сd8 Крf3!** (выжидательное 3...Са3? опровергается проверенным способом — 4. Крd5 и 5. Сc7) **4. Крd5** (на 4. Сc7 срочно — 4...Сe7, но не 4...Сc3+ 5. Крd6! Крe4 6. Крd7) **4...Крg4!** (будем внимательны: 4...Крf4? 5. Сc7+ Крf5 6. Сd6) **5. Сc7 Сe7 6. Крc6 Крf5 7. Крd7 Сh4 8. Сd6.** Грозит как будто неотвратимое 9. Сe7 Сe1 10. Сd8 Сb4 11. Сc7. Однако единственным **8...Крe4!** черные вновь спасают ситуацию (9. Сe7 Сe1 10. Сd8 Сb4 11. Сc7 Крd5).

Вывод: позиция Г. Форинтоша ничейная.

ТРИ ДОРОГИ КОРОЛЯ

В этой же книге под № 203 разбирается довольно известный этюд А. Троицкого.



Авторы пишут: «Борьба для белых выглядит безнадежной, потому что после 1. Сd8 Сf4 черная пешка превращается с шахом».

Затем приводится решение: **1. Сb4! Сg5 2. Сd2! С : d2** (2...Сh4 3. Крd7) **3. e7 c1Ф+ 4. Крd7** с ничьей, так как ферзь не в силах остановнть белую пешку.

Москвич **М. Муслаев** предложнл иной путь к спасению.

1. Крd7. Заранее убирая короля с опасной вертикали.

1...Сf4. Выжидательное 1...Крb3 ничего не меняет: 2. Сf6 Са3 3. Сg5 — ничья.

2. Са3! Кр : a3. Не приносит успеха и 2...Сg5 8. Сc1! С : c1 4. e7.

3. e7 c1Ф 4. e8Ф. Снова ничья. Напрнмер, 4...Фc7+ 5. Крe6 Фe5+ 6. Крf7 (6. Крd7? Фd6+ и 7...Фc7×) 6...Фh5+ 7. Крe7 Сd6+ 8. Крd7.

Идея М. Муслаева верна. Развивая ее, можно заметить, что вместо 1. Крd7 король может пойтн еще на трн белых поля. Из них совершенно безопасно d5, противопоказано b5 (1. Крb5? Сe3! 2. Са3 Кр : a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фc5+ 5. Крa6 Фb6×). Любопытные нюансы возникают в случае 1. Крb7 Сf4 2. Са3 Кр : a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фc7+ 5. Крa8. Конечно, проще достигается ничья после 5. Крa6, но наша цель — показать своеобразный оборонительный ресурс белых. Сыграв на 5. Крa8 — 5...Сe5, черные могут прельститься возможным участнем в борьбе короля: 6. Фf8+ (6. Фb5 Фc8+ 7. Крa7 Сd4+) 6...Крa4 7. Фe8+ Крa5, но 6. Фa4+! разрушает их иллюзнн.

Таким образом, этюд, кроме авторского, допускает еще трн вступления, ведущих к цели.

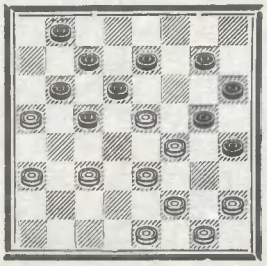
А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

МОСКВА

Завершены первенства столицы среди юношей и девушек. В финал вышли представители двух шашечных школ — «Локомотива» и Дворца пионеров. Надо сказать, что почти все партии как на старте, так и на финише проходили в острой борьбе. Достаточно посмотреть одну из встреч предпоследнего тура, в которой лидер А. Бромберг потерпел поражение.

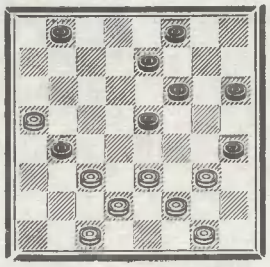
БРОМБЕРГ — ПАХОМОВ



1. cd4 gf6 2. e:g7 h:f8 3. f:h6 ef6 4. ed2 de5 5. dc3 cd6 6. a:c7 fe7 7. d:b6 fg5 8. h:f4 e:a5 9. c:e5 a:c1 ×.

Однако в последнем туре Андрей Бромберг сумел все же вырвать победу и финишировал первым ($8\frac{1}{2}$ очков из 11). На пол-очка отстал Владимир Прокофьев. Оба — воспитанники Дворца пионеров. Третьим был двенадцатилетний Саша Шварцман («Локомотив»), также набравший 8 очков. Посмотрите фрагмент из партии, оказавшейся решающей для распределения мест.

ПРОКОФЬЕВ — ШВАРЦМАН



1. ef4! Черные ответили единственным — **1...ba3,** так как остальное форсированно проигрывает из-за комбинации.

2. f:d6 e:c5 3. gf4! fe7 4. fe3 fg5 5. cd4 ba7 6. d:b6 a:c5 7. dc3 hg3 8. f:h2 gf4 9. e:g5 h:f4 10. gf2, и белые легко реализовали материальный перевес.

У девушек победительницами стали шашистки «Спартака»: Валентина Кащеева (11 очков из 14), Людмила Бэтрину ($9\frac{1}{2}$), Елена Балабанова ($8\frac{1}{2}$ очков).

В. МЫСИН,
главный судья.

ОДЕССА

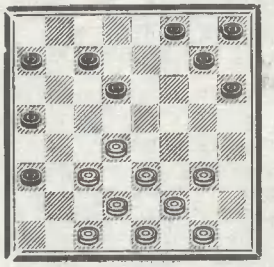
Проведены юношеские чемпионаты Одесской области. Лучшего результата добился Анатолий Сухарецкий (на снимке И. Шевчука). В турнире девушек первенствовала Н. Русева. В общекомандном зачете впереди шашисты Балтского района.

И. ХАРЛАМОВ.

КУРГАН

В первенстве области верхние строчки в турнирной таблице заняли кандидаты в мастера С. Кабанов, В. Кудрявцев и В. Галичанин, набравшие соответственно 10, 9 и $7\frac{1}{2}$ очков.

ГРАЩЕНКОВ — КУДРЯВЦЕВ



Кудрявцев сделал «безобидный» ход **1...hg5,** но оказалось, что он ведет к проигрышу после 2. de5 d:h2 3. cb4 a:c5 4. ef4 g:e3 5. f:d8. (**Прим. ред.** — можно выиграть и с помощью другой комбинации: 2. cb4 a:e5 3. ed4 e:c3 4. d:b4 a:c5 5. gf4×).

Однако белые не заметили этого, и в итоге партия закончилась вничью.

Д. ЩЕГОЛЕВ.

Впервые финальные соревнования БУРЯТИИ среди пионерских дружин проводились в Улан-Удэ. В турнире участвовали сборные восьми школ. Призовые места завоевали представители столицы республики. Победительницей стала команда **школы № 43** Советского района Улан-Удэ, набравшая 22 очка из 28. На четыре очка отстали ребята 14-й школы Железнодорожного района. Третьими были пионеры 13-й школы этого же района.

* * *

Чемпионат минского облсовета «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ» выиграл кандидат в мастера **Э. Эльтерман.** У него 7 очков из 9. На пол-очка меньше у А. Соболевского. Третьим стал А. Аликин.

* * *

15 шашистов упорно боролись за звание чемпиона БЕЛОРУССИИ по международным шашкам и три путевки на полуфинал первенства страны. Финишную черту

одновременно пересекли мастера М. Шульман и М. Кац — по 10 очков. Лучший коэффициент вывел вперед **Шульмана.** Третьим призером стал А. Плакхин — $9\frac{1}{2}$ очков. Столько же у занявшего четвертое место М. Эскина, перевыполнившего норму мастера. Этот квартет и будет представлять Белоруссию на полуфиналах первенства СССР (Шульман завоевал такое право по итогам прошлогоднего чемпионата страны).

* * *

70 шашистов принимали участие в борьбе за звание чемпиона СТЕРЛИТАМАКА. В финал пробились 16. Успех сопутствовал **Г. Кпементьеву** — $11\frac{1}{2}$ очков. На втором месте Х. Гарипов, на третьем — В. Насыров (оба они отстали от победителя на пол-очка).

Второй год подряд чемпионкой СТЕРЛИТАМАКА становится ученица 23-й школы **Татьяна Стрижанова** ($13\frac{1}{2}$ очков из 15). На очко меньше у С. Климаковой, еще на пол-очка сзади А. Фаткуллина.

В командном первенстве города лучший результат показали шашисты **«Труда».**

* * *

Обзор составлен по письмам читателей **Б.-М. Жигжитова, М. Шомштейна, В. Сухова, Е. Мурашкина.**

(Продолжение. Начало см. в № 23)

«КОСЯК» И «ОБРАТНЫЙ КОСЯК»

ХАМЕЛИС — КОГАН

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 hg7 7. gf4 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b6 12. bc3 gf6 13. fg3. Весьма редкое продолжение. Обычно играют 13. hg3 или 13. cb4, что ведет к равенству.

13...h:f2 14. e:g3 cd4 15. ab4 d:b2 16. c:a3 bc5 17. de3 ed4 18. gh4 d:f2 19. g:e3 fe5. Можно и 19...ab6 20. hg5 f:h4 21. ba5 de5 22. a:c7 cd4 23. e:c5 ed6 24. c:e7 f:b8 25. hg7 ef4, достигая ничьей, как указано в журнале «Дамбрете», № 10, 1978 г.

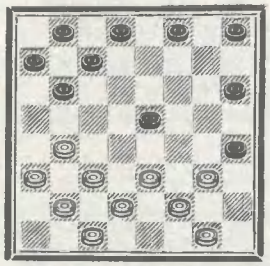
20. hg3 ab6 21. ba5 ef6 22. a:c7 d:b8 23. ef4 cd4 24. f:d6 de3 25. gf4 e:g5 26. h:f4 fe5, и черные добились ничьей.

Нешаблонно трактовался вариант с разменом на g5 в следующих партиях.

Хамелис — Саядян: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. ba5 gh4 4. fg5 h:f4 6. e:g5 fe5 7. gh6 bc5 8. de3!? (обычно играют 8. bc3 cb4) **8...ef4 9. e:g5 h:f6 10. hg3 hg7 11. gh4 fe5 12. cd2 gf6 13. fg3.** Возникла острая, неисследованная позиция.

Сафроиов — Завьялов: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 fe5 6. gh6 bc5 7. de3!? ed4 8. c:e5 d:b2 9. c:e3 ab6 10. b:d6 c:e5 11. ab2 с интересной игрой.

Остро разыгрывал белыми «Обратный косяк» мастер **Войцещук** в партии с **Нарчуком: 1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ab2 e:g3 5. f:f6 e:g5 6. hg3?! gh4 7. ef2 de5.** Наиболее логичный ответ. Если 7...bc5, то 8. gf4 hg7 9. gh2! de5 10. f:d6 c:e7 11. cd4 и т. д.



8. ba5! hg5 (любопытно было бы проверить другие продолжения) **9. ab4 gf4 10. e:g5 h:f6 11. de3** с равными шансами.

А в следующем поединке соперник **Войцещука Хамелис** избрал более спокойный план игры — **7... hg7 8. bc5 b:d4 9. e:e7 f:d6 10. cd4 ab6 11. gf4 dc5 12. fe3 gf6.** Однако после **13. bc3! fg5 14. de5 ba5 15. cd4 ba7 16. d:b6 a:c5 17. cb2!** черным пришлось перейти к защите.

«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

АБАЦИЕВ — НАРЧУК

Московский гроссмейстер предпринял попытку реабилитировать продолжение, забракованное теорией.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 gf6 6. ab2 fg5 7. cd2 hg7 8. ba5 d:b4 9. a:c3 ab6 10. ab4 ba5 11. ed4 ba7 12. fe3. Этот размен считался слабым. В последнее время играли 12. ba3 gf6 с равенством.

12...h:f2 13. e:g3 gf6 14. bc5! А вот и новинка. Теория рассматривает лишь 14. gf4 ed6 15. gf2 cb6 16. fe5 с трудной для белых позицией.

14...cd6 15. gf2 d:b4 16. de5 f:d4 17. e:a3. В дальнейшем Абациев переиграл соперника и победил (см. окончание этой партии в журнале «Шашки», № 11, 1978 г.).

ГАБРИЕЛЯН — ВОЙЦЕЩУК

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 hg7 6. gf4 cb6 7. ba5 b:d4 8. e:c5 d:b4 9. a:c3 g:e3 10. f:d4 ab6 11. ab4 ed6 12. ba5. Это продолжение нельзя назвать новинкой: оно уже неоднократно встречалось в партиях А. Плакхина, В. Габриеляна. Однако теория этот хороший ход обходит молчанием.

ПРОДОЛЖАЯ ОБЗОР

12...dc5 13. a:c7 c:e3 14. ef2 d:b6 15. f:d4 fe7 16. cd2 ed6 17. de3 hg5! Позиция, несмотря на внешнюю простоту, таит определенные тонкости. Так, в партии Плакхин — Злобинский (31-й чемпионат СССР 1971 г.) после неосторожного 17...fg5? 18. hg3 gf6 19. gf4 белые получили большое преимущество.

18. hg3 de5! (не позволяя белым овладеть важным пунктом f4) **19. ab2 gh6 20. gh2 bc7!** Не проходит 20...bc5? 21. d:b6 из-за 21... bc7 22. b:d8 gh4 23. d:g5 h:b4 24. gf4×.

21. gf4 e:g3 22. h:f4 cd6 23. cb4 ba5 24. bc3 gh4 25. dc5 fe5, и вскоре была зафиксирована ничья.

«НОВОЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

КАРП — РАХУНОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. ba5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 (уходя от теоретических вариантов с 8...fe5 9. ba5 ed6) **9. bc5 hg5.** В партии Мурсалов — Макрович партнеры пришли к этой же позиции необычным путем: 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 hg7 5. dc5 b:d4 6. e:c5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 9. bc5 hg5, и далее 10. de3 cd6 11. cd4 d:b4 12. de5 f:d4 13. e:a3 dc7 с равенством.

10. cd4 ed6 11. c:e7 f:d6, и шансы сторон равны.

КАНДАУРОВ — РАХУНОВ

Соперники быстро сошли с проторенных путей: **1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. de3 fe5 7. ba5 d:b4 8. a:c3 ed6 9. ab2 ef4 10. e:g5 h:f6 11. cd4** с неисследованной игрой.

«ОТЫГРЫШ»

Заслуживает внимания новинка В. Вигмана в «коловом» варианте этого дебюта.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. b:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 fe5 7. dc3 gf6 8. gf4 e:g3 9. h:f4 fg5 10. ab2 hg7.

11. ed2. Новый план (теория рекомендует 11. cd4 gh4 12. ed2 cb6). Так Вигман играл дважды. И оба его соперника ответили **11...gh4,** но после **12. ba3!** игра протекала по-разному:

Вигман — Войцещук — 12... ed6 13. c:e7 f:d6 14. cd4 dc5 15. d:b6 a:c5 16. fe5 ba7 17. ed4 c:e3 18. d:f4 ab6 19. ab4 ba5 20. bc5 hg3 21. f:h2 cd6, и черные добились равенства.

Вигман — Мурсалов — 12... gf6 13. cb4 fg5 14. cb2, сводя игру к известной в теории позиции с преимуществом белых.

МУРСАЛОВ — КАРП

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6 7. bc5 d:b4 8. a:c5 gh4 9. fg5 (этот размен входит в моду) **9... h:f4 10. e:g5 cb6.** Можно и 10... cd6 11. ba3 d:b4 12. a:c5 dc7 13. dc3 ed6 14. c:e7 f:d8 15. gh6 с неисследованной игрой.

11. de3 b:d4 12. e:c5 bc7 13. bc3 fe5 14. gh6 cb6 15. cb4 b:d4 16. fg3 h:f2 17. g:c5 hg7 18. ef2 ef4 19. ba5 gf6. Получилась позиция, известная в теории по дебюту «Кол», и соперники заключили мир.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

(Окончание следует.)

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось очередное заседание президиума Федерации шашек СССР. С отчетом о работе в Таджикистане и ДСО «Хосилот» выступил председатель Федерации шашек республики А. Маламуд. Одобрив деятельность федерации, президиум отметил, что Спорткомитет Таджикской ССР уделяет развитию шашек недостаточное внимание, практически они культивируются только в «Хосилоте».

Был заслушан отчет главного судьи турнира «Большие шашки» судьи всесоюзной категории В. Мысина. Президиум утвердил результаты соревнований, отметив при этом ряд недочетов в их организации. Вновь пришлось вернуться к вопросу о дисциплине участников. Ленинградец А. Дыбман после закрытия состязаний оскорбил главного судью. Президиум принял решение дисквалифицировать мастера А. Дыбмана на год условно и обратить внимание преподавателей Ленинградского Дворца пионеров и школьников на усиление политико-воспитательной работы с молодежью.

С сообщением о женском чемпионате СССР по русским шашкам выступил тренер сборной СССР Э. Белов. Итоги чемпионата будут рассмотрены на следующем заседании.

Утверждены составы судейских коллегий всесоюзных соревнований.

И снова 500-я...

Вот уже пятый год подряд победителями ленинградских соревнований пионерских дружин становятся юные шашисты 500-й школы из города Пушкина. Их так привыкли видеть первыми, что когда они в финале отстали на пол-очка от команды 222-й школы Куйбышевского района, это выглядело сенсацией. Однако ребята из города Пушкина выиграли все встречи (в том числе со счетом $2\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ у конкурентов), и потому имели право на дополнительный матч, который и должен был определить, кто в этом году будет представлять город на Неве в финале всесоюзных пионерских игр.

И снова команда 500-й школы взяла верх со счетом $2\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$. Победные очки принесли Игорь Смольников и Света Груданова. За этот коллектив выступали также Саша Атаманюк, Дима Самоукин и Лариса Груданова. Игравшая на второй «мальчишечьей» доске Света Груданова выиграла все партии.

Постоянный успех ребят этой школы не случаен. Уже несколько лет большую работу с юными шашистами ведут здесь родители Светы и Ларисы — старший научный сотрудник НИИ общего образования взрослых Евгений Валерьевич Груданов и преподаватель Педагогического института имени А. И. Герцена Эрна Федоровна Груданова. Они организуют в школе массовые шашечные праздники, турниры, товарищеские матчи с ребятами других районов города. Недавно по инициативе Грудановых проведен шашечный фестиваль «Пушкинская весна», на котором гостями были шашисты Октябрьского, Ждановского и Василеостровского районов. На фестивале победителям и вручили награды и грамоты ленинградских «Чудо-шашек».

Ю. ФИЛИППОВ.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64», № 17

№ 1076. **В. Пирюткин.** cd2! e : c1 (иначе после g : e1, d : f2 белые сохранят лишнюю шашку), ab6!, ba5, dc5, a : c5, bc7, a : g7, h : d8×.

Неплохое дополнение к известной теме.

№ 1077. **В. Дерябин.** fg3!, cb4!, de3, h : b4, c : e7, bc5, a : c3, и оппозиция в пользу белых.

№ 1078. **Е. Ткаченко.** 28—23!, 23 : 3 31—36, 3 : 26, 43—38!, 16—11, 26 : 40!×.

№ 1079. **В. Громов.** 49—43 20—24А, 34—29, 10—5 44—49 (44—50, 32—28, 43—38, 5—32), 32—38 49—35, 38—24, 43—38, 5—32.

А. 20—25, 27—31, 10—15, 37—31, 42—38, 34—30, 47—38, 26—37, 15—47.

Ответы на задание «Попробуйте решить»

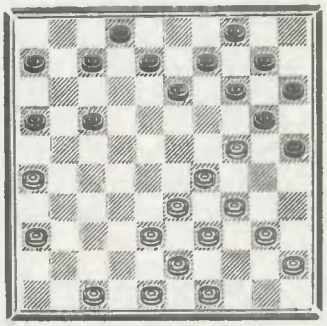
«64», № 22

№ 1. 34—29, 39 : 30, 28—23, 44—39, 50 : 6×.

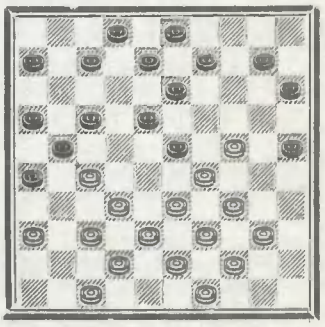
№ 2. 34—29, 40 : 20, 10—15, 28—23, 32—28, 48—43, 38—33, 28 : 10, и после 26—31, 18—22, 9—13, 3 : 5 белые выигрывают шашку «24». (Автор — П. Гестем).

№ 3. 32—27, 42—37, 38 : 27, 36—31, 27—21, 29—23, 30—24, 34 : 1 (из партии Р. Сайн — Форта).

№ 4. 37—31, 32 : 41 23 : 32 (лучшее), 43—39, 42—37, 37 : 28, 36—31, 50—45, 34 : 23, 40 : 7, 23 : 5×.

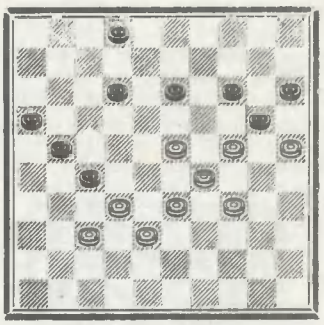


Возможна ли атака «кола» ходом 1...14—19!

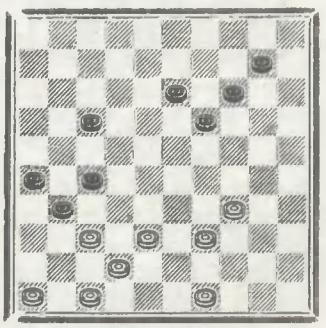


Опасно ли играть 1. 33—28!

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ

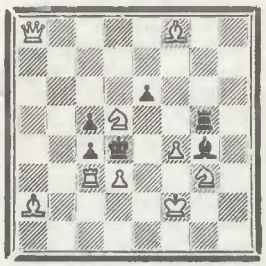


Как реализовать позиционное преимущество?

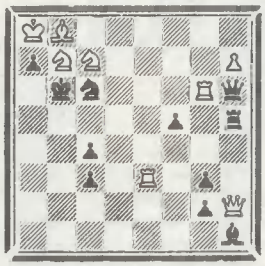


События развивались так: 1. 34—29 17—22. Как бы вы сыграли?

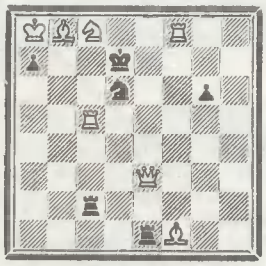
№ 29. А. ДОМБРОВСКИС, Ю. СУШКОВ
I—II призы



№ 41. Д. БАННЫЙ
I—II призы



№ 42. М. МАРАНДЮК
III приз



КОНКУРС 64

Двухходовка—1977

Сообщение международных арбитров Юрая БРАБЕЦА и Бедриха ФОРМАНЕКА (ЧССР).

В 1977 году в еженедельнике было опубликовано 25 двухходовых задач 24 авторов. Предлагается следующее распределение отличий.

I—II призы на равных — задачам **№ 29 А. ДОМБРОВСКИСА** (Рига) и **Ю. СУШКОВА** (Ленинград) и **№ 41 Д. БАННОГО** (Москва).

В двухходовке **№ 29**, вероятно, впервые выражен синтез современных тем Ханнелнуса (после защит 1...ed и Л:d5 во всех фазах) и ле Гранда (после защиты 1...cd в ложных следах). Ложные следы: 1. Cb1? — 2. Л:c4×, 1...cd 2. C:c5×, но 1...ed! и 1. Ke4? — 2. C:c5×, 1...cd 2. Л:c4×, но 1...Л:d5! Решает **1. Фa3!** — 2. Ф:c5×, **1...ed 2. C:c5×, 1...Л:d5 2. Л:c4×**. Вступительный ход, отдающий свободное поле черному королю, и изящная конструкция свидетельствуют о высоком мастерстве авторов. Трактовка обеих тем вместе с гармоничным сочетанием «новостратегических» мотивов вступительных ходов ложных следов и решения оставляют художественное впечатление.

Задача **№ 41** — с трехкратным чередованием вступительных и матующего ходов в красивом построении. 1. Лe5? — 2. Лb5×, 1...f4 2. Фg1×, но 1...a6!, 1. Лe6? — 2. Л:c6×, 1...Ф:g6 2. Фg1×, но 1...g1Ф!, 1. Лe7? — 2. C:a7×, 1...Фf8 2. Фg1×, но 1...Ф:g6! Правильно **1. Фg1!** — 2. Фb1×, **1...f4 2. Лe5×, 1...Ф:g6 2. Лe6×, 1...Фf8 2. Лe7×**, 1...c2, Ф:e3 2. Лb3, Ф:e3×. Содержание задачи напоминает тему, предложенную в коллективной двухходовке Алиовсадзаде, Вагидова, Лиокумовича и Владимирова (специальный приз «Шахматы», 1977 г.), но в отличие от нее тематическая игра белых связана не с опровержениями ложных следов, а с защитами черных в этих играх. Радует гармония между защитными и ослабляющими мотивами ложных следов и решения.

III приз — задаче **№ 42 М. МАРАНДЮКА** (Новоселица).

Красивая трехфазная перемена с использованием 4 защит и 5 матов. Иллюзорная игра 1...Лd1, Лd2 2. Фe7, Лc7×. 1. Фd4? — 2. Ф:d6×, 1..Лd1, Лe6 2. Ch3, Cb5×, но 1...Лd2! Решение — **1. Лd5!** — 2. Л:d6×, **1...Лc6, Лd2, 2. Ch3, Cb5×**, 1...Лd1 2. Фe8×. Стратегическое содержание задачи очень цельно, отлична и конструкция ее. Запоминающееся произведение!

I почетный отзыв — задаче **№ 1 Ф. САВЧУРА** (Закарпатская обл.).

Единственная задача словацкой школы (перемена защитных мотивов) с темой Млынки в трех фазах. Хотя конструкция и использованные мотивы не очень эстетичны, но преодоление всех трудностей темы надо оценить.

II почетный отзыв — задаче **№ 73 В. ГЛАДКИХ** (Мурманск).

Цельная и красивая трехфазная перемена двух матов. Богатая игра белой батареи и хорошие вступительные ходы ложного следа и решения, вызывающие шахи белому королю, придают борьбе сторон определенную остроту. Самая насыщенная мотивами задача.

III почетный отзыв — задаче **№ 77 Ю. СУШКОВА** и **В. МЕЛЬНИЧЕНКО** (Балта).

Интересное соединение тем вступительного хода (связывающей первые ходы и маты) и угрозы (связывающей маты с угрозой). Фаза после 1. Cf5? не имеет большого значения, а ладья a4 играет только один раз.

Специальный почетный отзыв — задаче **№ 33 А. ДОМБРОВСКИСА.**

Одна из первых попыток выражения темы, однако конструкция не соответствует идее, ходы попыток не очевидны, а первый ход еще хуже.

Похвальные отзывы на равных задачам:

№ 5 Л. КЛАПЧУКА (Славянск). Экономично построенная задача.

— **№ 13 Д. БАКЧИ** (Венгрия). Близнецы с интересными шахами белому королю.

— **№ 21 Б. БАРНЕСА** (Англия). Стратегическая двухходовка с двумя прекрасными вариантами — 1...Кр:h4 2. Лc7× и 1...Крf6 2. Лd7×.

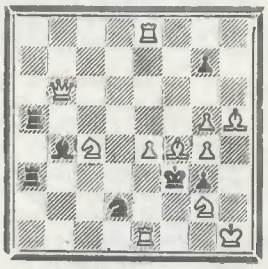
— **№ 37 Ю. ГОРДИАНА** (Одесса) и **В. ЕРОХИНА** (Ленинград). Интересное содержание, но слабая конструкция.

— **№ 53 А. БОЙТМАНИСА** (Рига). Интересное соединение парадоксов угрозы и вступительного хода.

— **№ 61 И. КИСИСА** (Латвийская ССР). Снижает впечатление отсутствующая попытка с опровержением 1...Cf2!

— **№ 67 С. ШЕДЕЯ** (Харьков). К известной схеме (Д. Банный, II приз «Шахматы», 1975 г.) добавлена тема Ханнелиуса.

№ 31. Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь



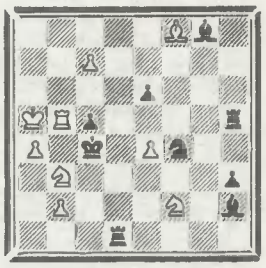
Мат в 2 хода

№ 32. К. МЭНСФИЛЬД
Англия

Мат в 2 хода

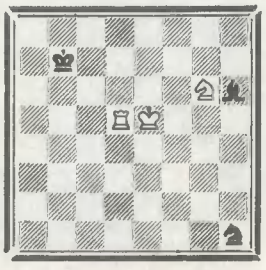
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 33. М. КУЗНЕЦОВ
Глодяны



Мат в 3 хода

№ 34. А. КОПНИН
Челябинск



Выигрыш

ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТЫ ЗА РУБЕЖОМ

ВЕДДИНКСВЕН

В этом небольшом голландском городке четыре гроссмейстера разыгрывают Кубок Макса Эйве. Почетному президенту Международной шахматной федерации недавно исполнилось 78 лет, и соревнование приурочено к этой дате.

В первом туре двухкругового состязания Л. Кавалек сделал ничью с В. Гортом, а чемпион мира А. Карпов свою партию против Г. Сосонко отложил.

ДЖАКАРТА

Филиппинский гроссмейстер **Eугенио Торре** и советский шахматист **Иосиф Дорфман** поделили первое-второе места на международном турнире, завершившемся 8 июня в столице Индонезии. Оба набрали по $6^1/_2$ очков из десяти. Столько же очков набрал и гроссмейстер **Юрий Авербах** (СССР), но по таблице коэффициентов ему присуждено третье место.

Остальные участники расположились в итоговой таблице в следующем порядке: **4. Р. Кин** (Англия) — 6; **5. Е. Хандоко** (Индонезия) — $5^1/_2$; **6. Т. Шоу** (Австралия) — 5; **7—9. Г. Бордонада, Л. Манинанг** (оба — Филиппины) и **Б. Киленг** (Индонезия) — по $4^1/_2$; **10. О. Ардианшах** (Индонезия) — 3; **11. А. Бахтияр** (Индонезия) — $2^1/_2$ очка.

СЬЕНФУЭГОС

Традиционный Мемориал Капабланки, проходивший в кубинском городе Сьенфуэгосе, завершился победой гроссмейстера **Евгения Свешникова.** Челябинский шахматист добился высокого результата — 11 очков из тринадцати.

Второе место занял **Ларри Кристиансен** (США), отставший от советского гроссмейстера на полтора очка. Третий приз завоевал с 9 очками **Геза Форинтош** (Венгрия), а четвертым финишировал москвич **Артур Юсупов** — у него $8^1/_2$ очков. Пятое-седьмое места поделили **Уве Бёнш** (ГДР), **Амадор Родригес** (Куба) и **Марсель Сисниега** (Мексика), набравшие по $6^1/_2$ очков.

Мемориал Капабланки проводился уже в пятнадцатый раз. В нем приняли участие 56 шахматистов из семнадцати стран — одновременно с главным турниром (группа «премьерос») в Сьенфуэгосе состоялись три побочных турнира (две группы «маэстрос» и так называемая «группа солидарности»).

Большинство участников турнира, в том числе и оба наших гроссмейстера, отправились сейчас в Манилу, где 15 июня стартует традиционный «Мальборо-турнир». Предполагается, что в нем выступит президент ФИДЕ гроссмейстер Фридрик Олафссон (Исландия).

БЛЕД—ПОРТОРОЖ

Двенадцать гроссмейстеров и четыре мастера, представляющие восемь стран, принимают участие в Мемориале Видмара, который стартовал в начале июня в Югославии. Первая половина турнира пройдет в Бледе, а вторая — в Порторожe.

После шестого тура лидировал аргентинский гроссмейстер **Мигель Кинтерос,** имевший $4^1/_2$ очка и одну отложенную партию. Столько же очков было у **Бента Ларсена** (Дания), **Золтана Рибли** (Венгрия) и **Яна Тиммана** (Голландия), но они завершили по шесть партий.

Пятую строчку в турнирной таблице занимал с 4 очками **Геннадий Кузьмин** (СССР), выигравший в шестом туре у югослава Бруно Парма. **Энтони Майлс** (Англия), **Виталий Цешковский** (СССР) и **Борислав Ивков** (Югославия) набрали по $3^1/_2$ очка, но английский гроссмейстер имел еще и одну отложенную встречу. У **Светозара Глигорича** (Югославия) было 3 очка.

ПЕТРКУВ-ТРЫБУНАЛЬСКИЙ

Отлично выступила на традиционном международном турнире в польском городе Петркув-Трыбунальский москвичка **Татьяна Затуловская.** Она набрала в пятнадцати турах 11 очков и на пол-очка опередила экс-чемпионку мира **Нону Гаприндашвили** и чемпионку СССР **Лидию Семенову,** поделивших второе-третье места. Четвертой на финише была **Бригита Гофман** (ГДР) — $8^1/_2$ очков.

Кроме шахматисток Польши, СССР и ГДР, в турнире принимали участие представительницы Венгрии, Румынии, Чехословакии, Голландии, Испании и ФРГ.

НОВИ-САД

За четыре тура до финиша международного женского турнира в югославском городе Нови-Сад лидером стала **Нана Александрия** (СССР), набравшая $7^1/_2$ очков из девяти. Догнать тбилисскую шахматистку может, правда, **Хакна Эреньска-Радзевска** (Польша), имеющая $6^1/_2$ очков и одну отложенную партию.

Жужа Вереци-Петронич (Венгрия) также имела $6^1/_2$ очков, но завершила все девять встреч. У **Даны Нуцу** (Румыния) было 6 очков, а у **Оливеры Прокопович** (Югославия) — $4^1/_2$ (обе шахматистки сыграли по восемь партий).

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 24 (571) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—48886 Зак. 2115 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.